

di Giovanbattista Viotti. L'operazione editoriale, basata sull'edizione critica dei manoscritti del XVIII° secolo, sarà realizzata e distribuita su scala mondiale (5 CD) per Brilliant Classics con cui UE ha firmato un contratto triennale.

Degna di nota è l'attività di UmbriaEnsemble dedicata alla Musica Sacra, che dalla sua fondazione ha sempre impegnato la ricerca dell'ensemble. Oltre all'opera originale "Fratres", meritano menzione gli inviti ricevuti ad esibirsi in Portogallo per la "Settimana mondiale dell'Armonia Interreligiosa"; la costante e fertile collaborazione con l'Arcidiocesi di Perugia-Città della Pieve, lo spettacolo di nuova Musica "Francesco, il Cantico della Natura", che è frequentemente rappresentato con successo in numerosi Festival italiani ed all'Estero; le collaborazioni con Frà Alessandro Brustenghi e Mons. Frisina, etc.etc....

UmbriaEnsemble è membro dell'Associazione Musica e Grande Guerra che opera nell'ambito della ricerca e promozione della Musica scritta nel periodo bellico con l'alto patrocinio della Struttura di Missione per la Commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale - Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Tra i prossimi impegni dell' Ensemble figurano ancora tournée in Oriente e Sudamerica (Ecuador, Colombia, Perù.); in Europa (Spagna, Svizzera, Portogallo, Bulgaria, Germania) oltre a Concerti in tutta Italia e diverse sessioni di registrazione con progetti originali.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

SULZANO 10 LUGLIO ore 21
Chiesa parrocchiale San Giorgio Martire

Umbria Ensemble
violino, viola e violoncello



ondemusicali
S U L L A G O D ' I S E O
4^a EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

50 concerti in tutti i Comuni del lago d'Iseo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO
www.visitlakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI



UmbriaEnsemble
Cecilia Rossi, Violino
Luca Ranieri, Viola
M. Cecilia Beriola, Violoncello

A. Corelli Sonata da Chiesa op. 3 n°2 in Re Magg.
Grave, Allegro, Adagio, Allegro

A. Corelli Sonata da Chiesa op. 3 n°4 in Si Min.
Largo, Vivace, Adagio, Presto

G. Templeton Strong Sonata per Viola e Violoncello

A. Borodin Variazioni in Sol Min. sul canto russo
"How did I offended you?"

A. Vivaldi La Follia, Tema con Variazioni
in Re Min., op. 1 n°12 RV 63

Solisti e cameristi che possono vantare esperienze e riconoscimenti considerevoli in ambiti linguistici sia classici che contemporanei: UmbriaEnsemble si presenta come un ensemble di alta qualità artistica e costante ricerca musicale, definito dalla critica come "punta di diamante" della attuale produzione cameristica italiana, modulare e agile nell'organico - dal Trio fino all'Orchestra da Camera- che rende l'Ensemble sempre funzionale e competitivo. L'approccio di repertorio di UmbriaEnsemble è caratterizzato da vitale dinamismo aperto al confronto ed alla sinergia anche con le altre Arti.

Come solisti e come cameristi, i musicisti di UmbriaEnsemble, attivi già come prime parti dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Comunale di Bologna, dell'Orchestra Sinfonica della RAI etc., fin dall'anno di fondazione dell'ensemble (2011) registrano per le case discografiche BrilliantClassics, Camerata Tokyo, Sony, BMG, Dynamic, GiottoMusic, Tactus, IMD. Molti compositori hanno dedicato ad

UmbriaEnsemble loro opere (Panni, Galante, De Rossi Re, Vessicchio, Vitale, Pedini, Kennedy, Bianchera, Lucidi, Arcangeli, Harvey, Muther, etc..)

Regolarmente presenti nei più prestigiosi cartelloni dei Festival italiani (Spoleto Festival dei Due Mondi,

UmbriaJazz, Festival delle Nazioni di Città di Castello, EmiliaRomagnaFestival, CarniArmonie, TodiFestival, Sagra Musicale Umbra, etc..), tra i successi dell'Ensemble si ricordano l'originale progetto di formazione ed educazione musicale e ambientale "La Natura dell'Arte" in collaborazione con Maestri Liutai che coinvolge migliaia di giovani; "Heaven", nato da una ricerca in ambito RockProg, che è stato eletto "CD del Mese (Febb. 2014) e "tra i migliori dell'anno 2013" dalla rivista specializzata "SUONO" ed è stato selezionata dalla Sony per essere inserito nella raccolta CD "Progressivamente Story1970-2014" con le highlights di quarant'anni di RockProg; il Primo Premio come miglior album 2019 con il CD "Donna, Voja e Fronna" al Premio Nazionale Città di Loano; le lunghe tournée in Sudamerica, India, Cina, Indonesia, HongKong, Birmania e Canada; i Concerti a Cipro, in Germania, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Inghilterra, Portogallo, Bulgaria, ed i prossimi tour in US ed Giappone; la produzione di "Storie degli ultimi giorni", spettacolo con musiche dal vivo, ispirato al pittore rinascimentale Luca Signorelli, che è stato presentato in varie capitali europee e pubblicato in DVD. Uno degli ultimi CD realizzati da UmbriaEnsemble, "L'Arco e la Lira" è stato recensito con parole lusinghiere e quattro stelle di punteggio dal critico musicale Angelo Foletto su "Suonare News". Fiore all'occhiello dell'Ensemble, la produzione in DVD "Fratres" un'opera originale di Musica, Danza, Canto lirico e Poesia, tra sacro e profano, dedicata alle grandi figure della nostra storia, che è stata registrata, selezionata e messa in onda dai canali televisivi nazionali RAI.

UmbriaEnsemble è stata anche invitata a rappresentare l'Italia con un Concerto a Bruxelles, Cercle Royale Gaulois in occasione del Semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea e ad esibirsi (Aprile 2015) in un Concerto per il Parlamento europeo a Strasburgo. Recentemente ha rappresentato il Parlamento Europeo in un Concerto tenuto a Nay Pyi Taw, capitale del Myanmar, in occasione del International Women Day. L'ultimo progetto discografico di UmbriaEnsemble è la registrazione in prima assoluta dell'integrale dei Quartetti per Archi e di quelli per Flauto ed Archi