

guida del M° Oscar Ghiglia, e anche lì riesce a partecipare al concerto finale dei migliori allievi del Maestro. Ha un'intensa attività concertistica che lo porta a suonare spesso in tutto il mondo in importanti centri musicali come in Giappone, Olanda, Austria, Italia, Francia, Spagna, ecc... oltre ad essere regolarmente chiamato in varie emittenti televisive locali e nazionali per vari programmi. Ha avuto ed ha collaborazioni con importanti musicisti quali Carlos Bonell, David Russell, Fabio Battistelli, il quartetto d'archi J. Hubay, o i chitarristi Alessandro Zucchetti e Stefano Falleri (Autori tra l'altro di importanti opere didattiche per chitarra), oltre, ovviamente, all'intensa attività da solista e come chitarrista solista in importanti orchestre del territorio e non, oltre ad essere stato spesso chiamato a collaborare come solista in importanti orchestre. Ha svolto e svolge regolarmente il ruolo di giudice in importanti concorsi musicali nazionali ed internazionali e viene chiamato in importanti masterclasses di alto perfezionamento di importanti conservatori italiani, ha oltretutto collaborato e curato la parte musicale in vari programmi televisivi di emittenti regionali e nazionali. Insegna Musica nelle scuole medie del territorio e chitarra classica alla scuola novamusica di Città di Castello oltre ad organizzare importanti eventi musicali come il "NovaMusica Concert Halls" (del quale è direttore artistico) che vede arrivare nel territorio umbro musicisti di livello mondiale.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Isèo e organizzato dall'Accademia Tadini

RIVA DI SOLTO 10 LUGLIO ore 21
Chiesa di Santa Croce-Zorzino

Fabio Battistelli clarinetto
Anthony Guerrini chitarra



ondemusicali
S U L L A G O D ' I S E O
4^a EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

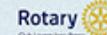
Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

50 concerti in tutti i Comuni del lago d'Isèo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO www.visitlakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI



- Air Bohemien Russe: **W. Popp**
- Sheherazade: **H. Kaps**
- The Easy Winners: **S. Joplin**
- Libertango: **A. Piazzolla**
- Song n°1: **P. Rosato** (Cl. solo)
- Koyunbaba: **C. Domeniconi** (Chit. solo)
- Cafè 1930 (tratto da "Histoire du tango"): **A. Piazzolla**
- Oblivion: **A. Piazzolla**
- Algodoa doce, Sambossa e Pè de muleque: **C. Machado**

Fabio Battistelli. Diplomato brillantemente presso il Conservatorio di Perugia. Si propone al pubblico indifferentemente quale solista o come membro di gruppi cameristici ed ha svolto attività concertistica in alcune fra le più prestigiose sale da concerto del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra Raitrade ed ha partecipato a diverse trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI.

Profondo conoscitore della musica contemporanea, ha suscitato molto interesse da parte di alcuni tra i più autorevoli Autori del nostro tempo, che hanno voluto dedicare al musicista alcune opere. Ha effettuato alcune prime esecuzioni assolute di brani scritti da importanti compositori del nostro tempo tra cui F. De Rossi Re, A. Vettoretti, L. Garosi, M. Porro, A. Gentile, A. Sbordoni, R. Fabbriani, N. Sani, V. Palumbo, S. Di Vittorio, G. Ephrikian, L. Poletti, G. Seneca, B. Ferneyough, S. Bussotti, G. Battistelli, R. Friedl, A. Guarnieri, C. Crivelli, A. Clementi, P. Cangialosi, F. Festa, S. Taglietti, F. Del Corno, F. Antonioni, R. Vacca, S. Bollani, C. Siliotto, F.E. Scogna, C. Carrara, M. Dall'Ongaro in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea come King Place di Londra, Fundacion Andres Segovia

Linares Spagna, il Festival di Linz (Austria), la Biennale di Monaco di Baviera (Germania), il Maggio Musicale Fiorentino, Villa Massimo, Nuova Consonanza e Musica Verticale di Roma, Antidogma di Torino, Teatro dell'elfo di Milano, Queen Elizabeth Hall di Londra, Jana Mallet Theatre di Toronto, Guggenheim Museum, Auditorium delle Nazioni Unite di New York e la Biennale di Venezia. Ha debuttato nell'ottobre del '98 alla Carnegie Hall di New York. Tiene, come docente di clarinetto, corsi di interpretazione musicale. Attualmente insegna presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze; inoltre è regolarmente invitato a partecipare, come membro, in commissioni di concorso Nazionali ed Internazionali. Inoltre è impegnato in produzioni di musica e poesia e collabora stabilmente con gli attori: Massimo Wertmuller, Marina Massironi, Dario Vergassola, David Riondino, Amanda Sandrelli, Blas Roca-Rey, Lunetta Savino, Paolo Bessegato, Elio delle Storie Tese, Roberto Fabbriani, Massimiliano Damerini, Lina Sastri, Paola Pitagora e ha collaborato con Ivana Monti, Vanessa Gravina, Edoardo Siravo, Pino Micoli, Piera degli Esposti, Arnoldo Foà, Massimo Wertmuller, Nando Gazzolo, Alessandro Haber, Paola Minaccioni, Carlo Lucarelli, Paola Gassman, Ugo Pagliai, Lucrezia Lante della Rovere, Stefano Bollani e Toni Esposito. Ha pubblicato il suo primo metodo didattico "Guida allo studio del 1° Lefevre" per la casa editrice Progetti Sonori. Ha inciso il cd Sensations come solista con cui Gianni Ephikian ha vinto il Los Angeles Music Award e Omaggio ad Alberto Burri commissionato dalla Fondazione Burri con Ensemble Suono Giallo e Duo+2 con Sandro e Fabio Gemmiti.

Anthony Guerrini. Inizia lo studio della chitarra a 11 anni alle scuole medie sotto la guida del M° Michele Corbu facendosi notare subito e vincendo premi in svariati concorsi nazionali ed internazionali, quali concorsi per scuole medie e non, tra i quali spiccano il concorso per giovani musicisti di Massa e Carrara, o il concorso nazionale per chitarristi di Piombino o gli importanti Rospigliosi e Rovere d'oro. Si diploma con il massimo dei voti al conservatorio G.B. Pergolesi di Fermo sotto la guida del M° Claudio Marcotulli, e si specializza a Reggio nell'Emilia sotto la guida del M° Claudio Piastra.

Ha partecipato a importanti masterclasses con chitarristi di livello mondiale quali David Russell (vincitore di un Grammy Award come miglior solista classico), Marco Socias, Carlos Bonell, Claudio Piastra, Alberto Ponce, Vladimir Mikulka Michael Lewin (primo insegnante della Royal Academy di Londra) e altri, vincendo molte borse di studio risultando il miglior allievo di essi. Riesce inoltre ad essere scelto per partecipare ai corsi a numero chiuso dell'accademia di alto perfezionamento Chigiana di Siena sotto la