

## ROBERTO GUARNIERI

Lo studio della chitarra inizia nel 2006 sotto la guida del M° Roberto Palumbo e nell'ottobre dello stesso anno entra a far parte stabilmente dell'Ensemble Mandolinistico Estense di Modena. Prosegue gli studi presso l'I.S.S.M. "Achille Peri" di Reggio Emilia prima sotto la guida del M° Giacomo Baldelli poi sotto il M° Claudio Piastra. Conseguisce le lauree di I° e di II° livello AFAM, col massimo dei voti e lode ed ha frequentato diverse masterclass di perfezionamento con i maestri: A. Desiderio, F. Biraghi, P. Cherici, D. Bisso e G. Dipierro. Il percorso concertistico lo porta a specializzarsi nel repertorio cameristico: duo, trii e quartetti. In particolare suona più frequentemente i repertori chitarra-arpa e chitarra-mandolino. Nei quartetti a pizzico alterna chitarra e mandolincello (ha frequentato il "44° Corso Internazionale di Musica Antica" con il M° Mauro Squillante). Ha anche partecipato a masterclass e corsi di direzione d'orchestra tenuti dai Maestri M. Boni e D. Agiman e D. Bisso. Ha vinto diversi concorsi nazionali ed internazionali da solista e in diverse formazioni da camera e conta diverse collaborazioni con orchestre a plectro/pizzico: Orchestra a plectro "Niccolò Piccinni" di Bari, Orchestra "Città di Brescia", "Mandolinisti di Bologna" ed Orchestra "Città di Milano". Ha partecipato varie volte alle opere "Barbiere di Siviglia" di G. Rossini e "Otello" di G. Verdi, collaborando con l'Orchestra "Arturo Toscanini" di Parma. Nel 2020 incide il suo primo CD "Rediscovered", con l'etichetta Luna Rossa Classic (direzione artistica del M° F. Mezzena).



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Isèo e organizzato dall'Accademia Tadini

**LOVERE 12 GIUGNO ore 17,30**  
**Basilica di Santa Maria**

**Duo Palumbo-Guarnieri**  
**mandolino e chitarra**



*ondemusicali*  
S U L L A G O D ' I S E O  
4<sup>a</sup> EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

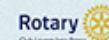
Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

**50** concerti in tutti i Comuni del lago d'Isèo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO  
[www.visitlakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visitlakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI



**Emanuele Barbella (1718 - 1777)**

*Sonata in Re Maggiore*

**Gian Battista Pergolesi (1710 -1736)**

*Siciliana*

**D. Scarlatti (1685- 1757)**

*Sonata in Sol Maggiore, K 91*

**Bartolomeo Bortolazzi (1772 - 1820)**

*Variazioni sul tema di Paesiello*  
*"Nel cor più non mi sento"*

**Giovanni Battista Gervasio (1725 - 1785)**

*Sonata da Camera, Re Maggiore*

**DUO PALUMBO-GUARNIERI**

Il Duo Palumbo–Guarnieri nasce per riscoprire e rivalutare il vasto repertorio originale per mandolino e chitarra. Tale letteratura, ancora poco conosciuta e spesso soggetta a comuni stereotipi, comprende brani di diversa epoca: dal Barocco al Romanticismo, fino ad arrivare allo stile moderno, la cui ricerca timbrica si sposa perfettamente con le caratteristiche dei due strumenti. I due componenti, Eugenio Palumbo al mandolino e Roberto Guarnieri alla chitarra, si esibiscono regolarmente in Italia e all'estero. Nei loro concerti figurano inoltre rivisitazioni di musiche popolari in stile "classiceggiante" trascritte dagli stessi musicisti, che hanno in questo modo un approccio non solo tecnico-esecutivo, ma di costruzione musicale e libera interpretazione.

**EUGENIO PALUMBO**

Eugenio Palumbo nasce a Carpi (MO) il 09/04/2001. Fin dai primissimi anni di vita inizia gli studi musicali e del mandolino in particolare, sotto la guida del padre, il M°Roberto Palumbo, che gli ha trasmesso la passione e l'amore verso questo strumento. All'età di 8 anni comincia gli studi di Violino e Viola presso l' Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena nella classe del M° P. Scalvini. Nel 2016 entra nella classe di mandolino del M°D. Frati presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con Maestri di livello internazionale tra i quali M. Squillante, N. Reina, M. Cleofe Miotti, M. de Martino. Da solista ha partecipato e vinto svariati concorsi nazionali. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero con l'Ensemble Mandolinistico Estense. Ha collaborato con le più importanti orchestre mandolinistiche tra cui: Accademia Mandolinistica Internazionale, Accademia Mandolinistica Italiana, Orchestra a Plettro del Conservatorio "Nicolò Piccinni" di Bari, Accademia Mandolinistica Napoletana, Accademia Mandolinistica Pugliese, Orchestra di mandolini e chitarre "Città di Brescia", Orchestra a plettro "Mandolinisti di Parma" e virtuosi internazionali tra cui il M°Vincent Beer-Demander.