

Brilliant Classics l'integrale delle opere pianistiche di Maurice Ravel, che è stato accolto molto favorevolmente dalla stampa internazionale e che ' stata argomento di un articolo di Claudio Strinati sul Venerdì di Repubblica; nel 2009 è stato pubblicato un cd di musica per pianoforte solo di Nino Rota e un doppio cd con esecuzioni di sonate di Domenico Scarlatti, sempre per Brilliant Classics. Nel 2011 ha inciso tre sonate di Schubert per Piano Classics, cominciando un ciclo che prevede l'integrale delle sonate edite ed inedite del compositore austriaco. Per le stagioni 2005-2007 è stato scelto dal prestigioso Keyboard Charitable Trust di Londra e dall'ottobre 2006 beneficia delle sponsorizzazioni e del sostegno dell'€™ Associazione Ambrosia di Milano. Nel 2007 inoltre è diventato uno tra gli artisti sostenuti dal CIDIM, all'interno del Fortuna Piano Trio. In tale formazione (con Markus Placci al violino e Kyung Mi Lee al violoncello) si ' esibito con successo in un tour che ha toccato quattro diversi Paesi del Sudamerica (Brasile, Argentina, Cile e Uruguay). E' stato inoltre realizzato un cd per la Nascor-Ysaye Records-Harmonia Mundi con brani di Schubert e Brahms. Fin dal 1996 ha suonato in duo con numerosi violinisti, violisti, violoncellisti, flautisti e clarinettisti. Si esibisce sovente con la violoncellista Kyung Mi Lee, i violinisti Markus Placci, Marco Serino e Pasquale Farinacci, la flautista Daria Grillo, il clarinettista Paolo Marchettini, la soprano Irene Rinaldi, il baritono islandese Sigurdur Bragason. E'™ esecutore ufficiale delle musiche pianistiche del compositore Cristian Carrara ed ha registrato anche un cd interamente dedicato a tale repertorio (A Piano Diary, edizioni Egea, 2011). Dal 2006 si esibisce anche nella doppia veste di direttore d'orchestra e solista. Affianca all'attività concertistica quella didattica, in qualità di insegnante di pianoforte, musica da camera e materie teoriche. Ha insegnato musica da camera per l'USAC presso l'Università della Tuscia di Viterbo. Ha inoltre tenuto masterclass in Romania, Cina e Canada. Nel 2005 è stato scelto quale testimonial della musica italiana al Premio Nazionale delle Arti indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione. Parallelamente svolge attività di compositore, arrangiatore e recording director.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

**LOVERE 14 AGOSTO ore 19,30**  
**Basilica di Santa Maria**

**Duo Di Meo-Carbonara**  
**violino e pianoforte**



*ondemusicali*  
 S U L L A G O D ' I S E O  
 4ª EDIZIONE

**DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021**  
 Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

**50** concerti in tutti i Comuni del lago d'Iseo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO  
[www.visitlakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visitlakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI



<b>M.Ravel</b>	Sonata per violino n. 2 1-Allegretto (sol magg) 2-Blues.Moderato (La bem magg) 3-Perpetuum mobile.Allegro ( Sol Magg)
<b>P.Tchaikowsky</b>	Meditation da Souvenir d'un lieu cher in re min, op 42
<b>L.V.Beethoven</b>	Romanza in sol magg. op 40
<b>N.Paganini</b>	Capriccio op 1 n 5 in la min.
<b>P.de Sarasate</b>	Romanza Andalusica op 22

**Celeste Di Meo** è nata a Roma l'8 luglio 2002. Ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni con il Maestro George Moench proseguendo poi al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma. Si è diplomata in violino con il Vecchio Ordinamento all'età di 15 anni presso l'Istituto Superiore Musicale G. Paisiello con votazione 10 e lode. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali di musica per strumento solista; ha vinto nel 2010 e nel 2012 il Concorso internazionale Anemos tenutosi a Roma, nel 2013 ha partecipato al progetto internazionale 'MasterArezzo 2013' avente come docente Stefano Pagliani. Nel 2016 ha partecipato al Corso Internazionale di Perfezionamento Musicale presso l'Accademia Jacopo Napoli con il Maestro Stefano Pagliani e nello stesso anno si è classificata prima al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Latina. Nel corso dell'anno accademico 2017 ha partecipato al concorso Internazionale Anemos di Roma e al Premio Chroma classificandosi tra i vincitori; nell'ottobre dello stesso anno è stata selezionata per partecipare al Master di secondo livello con il Maestro Ilya Grubert. Nel novembre 2017 ha partecipato al concorso 'Crescendo International Competition' superando il primo round svoltosi nella città di Boston per poi suonare nel gennaio 2018 come vincitrice del primo premio assoluto presso la Carnegie Hall di New York. Nell'aprile 2018 si è classificata prima al Concorso Internazionale Melos tenutosi a Roma; a maggio dello stesso anno si è classificata prima al Concorso Internazionale di Barletta e al concorso A.GI.MUS nella città di Brindisi. Si è esibita per associazioni musicali prestigiose quali 'Amici della Musica' di Taranto, 'Amici della Musica' di Siracusa, 'Amici della Musica' di Cagliari,

'Camerata Musicale Salentina' di Lecce, 'AMI Mozart' di Rovereto, 'Teatro e Musica' di Sassari, e al festival paganiniano di Carro, La Spezia. Ha frequentato diversi corsi di perfezionamento presso l'Accademia AIMART di Roma e l'Accademia Chigiana di Siena con il Maestro Boris Belkin, con cui studia attualmente presso il Conservatorio di Maastricht. Si è laureata nell'anno accademico 2020 al biennio superiore di Violino presso il Conservatorio G. Paisiello di Taranto con il Maestro Silvano D'Andria; nello stesso anno ha conseguito il Master of Advanced Studies ("MAS") presso il conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Il repertorio spazia dal periodo barocco con Bach, Mozart e Beethoven al romanticismo di Wieniawski, Sarasate e Lalo.

**Michelangelo Carbonara**, nato a Salerno nel 1979, deve la sua formazione pianistica principalmente alle personalità di Sergio Perticaroli, William Grant Nabor. Intrapresi gli studi musicali a cinque anni con Paola Barbera, a sei comincia a comporre e ad esibirsi in pubblico. Dopo aver studiato con Giuliana Bordoni Brengola si diploma nel 1996 con il massimo dei voti sotto la guida di Fausto Di Cesare. Nel 1999 termina il corso di perfezionamento triennale presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con il massimo dei voti, vincendo inoltre la borsa di studio quale migliore diplomato dell'anno nella classe di Sergio Perticaroli. Si è inoltre perfezionato presso il Mozarteum di Salisburgo e l'Academie Musicale di Villecroze, in Francia. Ha seguito masterclasses tenute da Bruno Canino, Dominique Merlet e Gyorgy Sandor. Dal 2001 è stato scelto per seguire le esclusive masterclasses presso l'International Piano Foundation di Cadenabbia e l'International Piano Academy Lake-Como presieduta da Martha Argerich. Ha studiato pianoforte con grandi Maestri del calibro di Leon Fleisher, Dimitri Bashkirov, Claude Frank, Menahem Pressler, Andreas Staier, Peter Frankl e Alicia De Larrocha, musica da camera con il Trio di Trieste e accompagnamento di cantanti con Graham Johnson.

Di recente ha incontrato Aldo Ciccolini, avvalendosi dei suoi consigli specialmente per il repertorio francese. E' vincitore di 17 premi in concorsi internazionali (tra cui allo Schubert di Dortmund).

Nel 2003 ha debuttato in Cina, esibendosi fra l'altro al Conservatorio Centrale di Pechino. Nel giugno 2007 ha debuttato alla Carnegie Hall di New York e oggi la sua carriera lo porta a esibirsi in numerosi paesi del mondo (Francia, Svizzera, Germania, Inghilterra, Repubblica Ceca, Croazia, Romania, Malta, Corea del Sud, Cina, Giappone, Stati Uniti d'America, Canada). Nel 2009 ha suonato alla Primavera di Praga con il suo collega e amico Cedric Pescia e come solista con l'Orchestra di Timisoara in Romania. In Italia ha suonato in alcune tra le sale piu<sup>1</sup> prestigiose, come l'Auditorium Parco della Musica a Roma, l'Auditorium e la Sala Verdi a Milano e il Lingotto di Torino.

Ha inciso per Papageno, Tactus e Suonare Records. Nel 2008 ha realizzato per