



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

**SOLTO COLLINA** 14 agosto ore 21  
**San Defendente**

**Triumphive Sax Quartet**



*ondemusicali*  
SUL LAGO D'ISEO  
4<sup>a</sup> EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

**50** concerti in tutti i Comuni del lago d'Iseo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO [www.visitlakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visitlakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI



*I mov. Concerto Italiano BWV 971*  
(1735)

*J. S. Bach*

*Saxophone Quartet*  
(1987)

*P. Reade*

- *Toccata*
- *Elegie*
- *Contredanse*
- *Finale*

*Nuvole Bianche*  
(2004)

*L. Einaudi*

*Summertime*  
*Gershwin (arr. A. Marshall) (1935)*

*G.*

*Tango Virtuoso*  
(1993)

*T. Escaich*

*Oblivion*  
(1984)

*A. Piazzolla*

*Morronga la milonga*  
(2002)

*J. Girotto*

*Carmen Fantasy*  
*Yasuhide) (1993)*

*G. Bizet (arr. I.*

*Song for Tony*  
(1997)

*M. Nyman*

### **Il Triumphive Sax**

Andrea Bassi sax soprano  
Elias Faccio sax contralto  
Lorenzo Grangetto sax tenore  
Christian Soranzio sax baritono

Nasce nel 2018 a Udine dall'idea di 5 studenti ed ex studenti della classe di sassofono del Conservatorio "J. Tomadini" di Udine del Professor Fabrizio Paoletti. Il gruppo, nonostante la breve attività concertistica, si è già esibito in diverse manifestazioni nazionali ed internazionali tra le quali l'Euromusic Festival di Esslingen (Germania) e di Vienne (Francia).

Ha partecipato inoltre all' International Chamber Music Competition a Majano del Friuli.

Dalle esperienze fatte durante gli studi e nelle altre realtà musicali, il gruppo ha deciso di creare una formazione che potesse sfruttare al meglio le capacità timbriche e la flessibilità sonora dello strumento. La continua ricerca è sempre al centro della loro produzione musicale tanto che questo avviene anche attraverso l'elaborazione di trascrizioni e arrangiamenti da parte dei singoli membri.

Il gruppo si esibisce anche nelle formazioni ridotte di duo, trio e quartetto, oltre che nella formazione originale di quintetto o quartetto con percussioni