



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

# SOLTO COLLINA 1 agosto ore 21 Piazzetta di San Rocco

## Duende Duo vibrafono e chitarra



# ondemusicali SUL LAGO D'ISEO 4ª EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

**50** concerti in tutti i Comuni del lago d'Iseo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO [www.visitlakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visitlakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI



**C. Corea** - Children Song n. 1

**C. Corea** - Crystal Silence

**C. Corea** - Spain

**C. A. Jobim** - Insensatez

**S. Assad** - Farwell (da Summer Garden Suite)

**S. Assad** - The Friends (da Summer Garden Suite)

**John W. Duarte** - Un Petit Jazz: Three

**G. Genta, E. Ponzi** - Libeccio

**G. Genta, E. Ponzi** - Subconscium

#### **DUENDE DUO**

Formato dal vibrafonista Edoardo Ponzi e il chitarrista Giorgio Genta, Duende è un progetto che esprime un pensiero sulla musica di oggi, con i suoi confini incerti, tra composizione e improvvisazione, esecuzione ed interpretazione. Il duo propone un repertorio crossover che abbraccia linguaggi diversi come il jazz e la musica colta, spaziando fra composizioni originali e brani di importanti compositori del novecento.

Il duo si è esibito in diversi festival e rassegne fra le quali RE estate, Musei Civici di Reggio Emilia, Teatro San Prospero (RE), rassegna "Chiaro di Luna" (Castelnovo Né Monti), Chiostrì di S. Pietro (RE) e Suoni dai balconi.

#### **Edoardo Ponzi**

Si è diplomato in Strumenti a Percussione presso l'ISSM di Reggio Emilia e Castelnovo Né Monti, sotto la guida del M° Francesco Repola. Si è

diplomato in batteria e percussioni jazz presso la Scuola Civica Claudio Abbado, Milano, sotto la guida del M° Tony Arco. Ha frequentato il corso quadriennale Mastering Jazz Vibraphone tenuto dal M° Andrea Dulbecco. Ha suonato in Italia, Spagna e Croazia. Ha collaborato con Icarus Ensemble, Ater-balletto, Adrian Ensemble, Time Percussion, Civica Jazz Band, Scuola di Teatro Paolo Grassi e altri. Ha registrato prime assolute di M. Colombo, F. Cultreri e O. Del Barba (Limen 2018). Ha registrato per alcune etichette discografiche: Egea, Limen, Improvvisatore Involontario, Musica ExTemporanea, Visage e altre. Ha suonato principalmente in duo, trio e quartetto nei Festival e nelle rassegne del Nord Italia: Festival Pascoliano, Ora della Musica, Phos Hilaron, Milano jazz festival, Fano jazz, Un giro di Jazz, Casina Jazz festival, Entroterre festival, Aperto, Expo 2015, Fotografia europea, RE estate, Break in Jazz, Jazz al Piccolo, Chiaro di Luna, Festival Onde Musicali, Fuoriuscite, e altri.

#### **Giorgio Genta**

Inizia lo studio della chitarra presso l'ISSM

"A. Peri" dove consegue il Diploma Accademico di II livello sotto la guida del M° Claudio Piastra e successivamente del M° Francesco Moccia. Vince concorsi nazionali come solista, in trio e in ensemble (fra cui "Giulio Rospigliosi", "Luigi Zanucoli", "Luigi Zanucoli, "Suoni Nuovi"). Collabora con "Icarus Ensemble" ed è membro di "Icarus Vs Muzak" con cui si è esibito fra le altre alla Biennale di Musica Contemporanea di Zagabria, Berkeley (San Francisco), FIMU (Belfort), festival REC, SIXE, nelle rassegne "Soli Deo Gloria", Accademia delle Belle Arti di Brera, Teatro Comunale Pavarotti, Collezione Maramotti, Auditorium dei Laboratori DMS

Al Festival "Traiettorie" ha eseguito in Prima Assoluta "Primes Seventeen" di Riccardo Nova. Svolge attività concertistica in varie formazioni esibendosi ai Chiostrì di San Pietro, rassegna "Phos Hilaron", rassegna "Al Chiaro di Luna", "Suoni dai Balconi", Teatro Bismantova, rassegna "Risonanze della Parola", Auditorium Credem, Auditorium Manenti, Teatro "Herberia" e altri.