



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

COSTA VOLPINO 7 agosto ore 21
Chiesa Parrocchiale "Santo Stefano"

Duo Piga-Rondanini
flauto e chitarra



ondemusicali
SUL LAGO D'ISEO
4^a EDIZIONE

DAL 1 GIUGNO ALL'11 SETTEMBRE 2021

Direzione artistica: **Claudio Piastra e Massimiliano Motterle**

50 concerti in tutti i Comuni del lago d'Iseo con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



INGRESSO LIBERO PER POSTI LIMITATI E DISTANZIATI. PER PRENOTAZIONI CONSULTARE IL SITO www.visitlakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI



“Intrecci Sonori”

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – A. Traeg (1748-?)

“Sonata in La Maggiore K331” - Tema con variazione

- Minuetto

- Allegrino alla Turca

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

“Bachianas Brasileiras n° 5”

Maurice Ravel (1875-1937)

“Pièce” en forme de habanera

Claude Debussy (1862-1918)

“Syrinx” per flauto solo

Francisco Tárrega (1852-1909)

“Capricho árabe” per chitarra sola

Joaquin Rodrigo (1901-1999)

“Serenata al Alba del Dia” - Andante moderato

- Allegro

Astor Piazzolla (1921-1992)

“Histoire du Tango” - Café 1930

- Nightclub 1960

Claudia Piga nasce a Cagliari nel 1999. All'età di undici anni intraprende lo studio del flauto traverso con i Maestri Giovanna Mambrini e Paolo Testi presso la SMIM di Correggio (RE), per poi proseguire i suoi studi, a partire dal 2014, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia sotto la guida dei Maestri Stefano Maffizzoni e Giovanni Mareggini. Partecipa a concorsi nazionali ed internazionali aggiudicandosi il secondo premio al quinto concorso musicale “Giovanni e Sergio Martinelli” ed al concorso “A Tutto Flauto” di Venezia nel 2019, il terzo premio al concorso internazionale giovani musicisti “Antonio Salieri” ed al concorso nazionale “Città di Piove di Sacco” in qualità di solista e nella sezione musica da camera. Ha preso parte a diversi concerti in qualità di camerista,

in formazioni di varia natura, in diverse rassegne, località e teatri italiani e in Giappone. Collabora con l'orchestra di fiati “Filarmonica Città del Tricolore” di Reggio Emilia, con la quale si esibisce al “VerdiOff” nel 2019. Claudia approfondisce i suoi studi frequentando le Masterclass tenute dal M° Andrea Manco, primo flauto solista del Teatro alla Scala, del M° Giovanni Paciello, ottavinista solista del Teatro alla Scala, e del M° Paolo Taballione, solista della Bayerischen Staatsoper di Monaco. Attualmente prosegue i suoi studi musicali presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali “Achille Peri” di Reggio Emilia, dove frequenta il terzo anno del corso di I° livello di Alta Formazione Artistico Musicale, sotto la guida del Maestro Mareggini.

Timothy Rondanini nasce il 16 maggio del 2000 a Castelnovo ne' Monti (RE). L'incontro con la chitarra avviene all'età di otto anni durante un corso scolastico, e ad undici anni decide di proseguire gli studi presso l'istituto superiore di studi musicali “Peri – Merulo” di Reggio-Emilia e Castelnovo ne' Monti. In seguito si esibisce in alcuni concerti in provincia e approfondisce i suoi studi frequentando le masterclass tenute da Maestri quali A. Desiderio, M. Ramelli e Dario Bisso Sabadin. Partecipa ad alcuni concorsi aggiudicandosi nel 2019 il primo premio alla quinta edizione del concorso nazionale “Davide Lufrano Chaves” con la votazione di 95/100. Il 15 Ottobre 2020 si diploma con la votazione finale di 110/110 e lode presso l'istituto reggiano. Attualmente frequenta il Biennio AFAM al Conservatorio A. Peri di Reggio-Emilia, sotto la guida dei Maestri Francesco Moccia e Claudio Piastra.