

COMUNICATO STAMPA

23 aprile- 28 maggio 2022:

Apertura con orchestra nella Basilica di Santa Maria e il ritorno nel prestigioso Salone dei Concerti per i concerti cameristici che compongono il cartellone della 95.ma Stagione dei Concerti dell'Accademia Tadini di Lovere.

Come sottolineato dal direttore artistico m.tro Claudio Piastra, dopo anni difficili è forte la volontà dell'Accademia Tadini di continuare ad essere un punto di riferimento nel panorama culturale regionale.

Un'apertura speciale, grazie alla disponibilità del Comune e della parrocchia di Lovere, si terrà **sabato 23 aprile alle ore 21:15**, all'interno della magnifica **Basilica di Santa Maria di Valvendra**.

Lo spazio consentirà di ospitare una giovane realtà l' "**Orchestra Cupiditas**", formata per l'occasione da 30 giovani strumentisti selezionati che si sono formati prevalentemente presso la Scuola di Fiesole e collaborano assiduamente con la Fondazione Maggio Musicale di Firenze. L'orchestra fin dal suo debutto ha ricevuto notevoli riconoscimenti potendosi esibire in prestigiosi contesti con grande successo di pubblico e di critica. Saranno diretti dal **m.tro Pietro Veneri** che vanta una lunga esperienza in prestigiosi teatri e vedrà la straordinaria partecipazione di **Stefano Maffizzoni**, flautista presente da anni in festival e rassegne in tutto il mondo. Il bellissimo programma prevede l'esecuzione del Concerto K331 di **Mozart** e della Prima Sinfonia di **Beethoven**.

I Solisti dell'**Orchestra Filarmonica Italiana** con direttore e violino solista **Cesare Carretta** presenteranno una delle composizioni più famose ed eseguite della storia musicale "Le Quattro Stagioni" di **Antonio Vivaldi** in una formula inusuale. "*Le Mezze Stagioni*" è il titolo del concerto che si terrà **Venerdì 6 maggio** alle ore 21:15 nel Salone dei Concerti. Queste Stagioni sono Mezze perché alternano celebri brani della cultura popolare Americana ad alcuni movimenti dalle Stagioni di Vivaldi. Il filo narrativo sarà quello delle stagioni, siano esse in rapporto con la natura, con gli Amori o con la condizione umana. Una metafora della parabola della vita dove tutto si conclude per rinascere nuovamente. La compagine è formata da prime parti dell'OFI con solista la spalla dell'orchestra stessa e di numerose compagini prestigiose.

Giovedì 12 maggio sarà l'occasione del tradizionale concerto dedicato alla memoria del Conte Tadini fondatore dell'Accademia. Un incontro che vuole unire l'arte dei suoni con l'arte visiva dal titolo "Melodie di Sabbia". Sarà infatti di scena la pittrice **Paola Saracini** che creerà disegni con la sabbia in contemporanea e proiettati durante l'esecuzione di musiche di Morricone, Rota, Itturalde eseguite dal noto clarinetista **Fabio Battistelli** e dal fisarmonicista-compositore **Christian Riganelli**

"I Virtuosi" è il titolo del penultimo appuntamento di **sabato 21 maggio** che vedrà la presenza del violinista Artur Kaganovskiy e del pianista Philippe Raskin in un programma dedicato a due grandi opere dei compositori **Cesar Franck e Maurice Ravel**. Interpreti pluri premiati in Concorsi Internazionali, vincitori di riconoscimenti discografici e premi della critica, tengono regolarmente concerti in tutto il mondo ed insegnano per alcune delle più prestigiose istituzioni.

Rara è l'occasione di poter sentire la musica di **Astor Piazzolla** eseguita sul suo strumento originale: il bandoneon. **Fabio Furia** è unanimamente riconosciuto come uno dei più importanti interpreti dello strumento accompagnato dal pianista **Marco Schirru** in un programma dal titolo "Next Tango" un'affascinante viaggio nei sobborghi di Buenos Aires.

Tutti i concerti avranno inizio alle ore 21:15 nel Salone dei Concerti di Palazzo Tadini ad eccezione del primo che si terrà nella Basilica di Santa Maria in Valvendra.

Il costo degli abbonamenti è di euro 100,00, l'ingresso ai singoli concerti euro 25,00.

Sono previste riduzioni per i giovani fino ai 25 anni, mentre sarà possibile, in base alla disponibilità dei posti, acquistare anche l'ingresso singolo. Ai giovani con età inferiore a 18 anni sarà concesso l'ingresso gratuito nei posti disponibili.

95ª Stagione dei Concerti

sabato 23 aprile

Basilica di Santa Maria

Orchestra Cupiditas

Flauto Stefano Maffizzoni

Direttore Pietro Veneri

Musiche di Mozart, Beethoven

venerdì 6 Maggio

Salone dei Concerti Accademia Tadini

"Le Mezze Stagioni"

una rilettura delle Stagioni di Vivaldi

I Solisti dell'Orchestra Filarmonica Italiana

Cesare Carretta violino solista e arrangiatore

giovedì 12 maggio

Salone dei Concerti Accademia Tadini

In occasione dell'anniversario della Fondazione dell'Accademia Tadini

"Melodie di Sabbia"

Fabio Battistelli clarinetto

Christian Riganelli fisarmonica

Paola Saracini disegni con la sabbia.

Musiche di: Morricone, Riganelli, Sperling, Itturalde, Rota.

sabato 21 maggio

Salone dei Concerti Accademia Tadini

"I Virtuosi"

Artur Kaganovskiy violino

Philippe Raskin pianoforte

Musiche di: Franck, Ravel.

sabato 28 maggio

“Next Tango”

Fabio Furia bandoneon

Marco Schirru pianoforte

Musiche di: Piazzolla, Furia, Balcarce.

La vendita degli abbonamenti inizierà dal 01 aprile 2022.

INFO:

www.accademiadadini.it

mail: associazione@accademiadadini.it - tel: +39 351 7710849 (dalle ore 14:00 alle ore 18:00 dal lunedì al venerdì)

I biglietti per i singoli concerti saranno in vendita secondo disponibilità.

Abbonamento ordinario: 100,00 euro;

Abbonamento per giovani dai 18 ai 25 anni: 50,00 euro;

Ingresso singolo ordinario: 25,00 euro;

Ingresso singolo dai 18 ai 25 anni: 15,00 euro;

Ingresso gratuito fino ai 18 anni secondo disponibilità di posti.

Le relative quote potranno essere versate sul C.C. intestato all'Accademia Tadini presso la Banca Popolare di Sondrio Iban IIT 85 O 05696 54960 000030265X04 ovvero depositate presso la segreteria dell'Accademia (piazza Garibaldi, 5) in orario d'ufficio (14:00-18:00).