

premio e Premio Speciale al 1° Concorso Lirico Internazionale Lirico “Franco Ghitti – tenore”.

KU HSIAOPEI, pianista taiwanese, ha iniziato lo studio di pianoforte all'età di 5 anni e nel 2006 viene ammessa all'Università Nazionale dell'Arte di Taipei (Taiwan) per lo studio del canto e del pianoforte. La sua carriera si sviluppa su due rami: quello vocale e quello di accompagnatrice pianistica. Come cantante consegue presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano un doppio titolo in Musica Vocale da Camera: nel 2015 si laurea al Biennio di 2° Livello con il massimo dei Voti e la Lode e nel 2017 consegue il Master di 2° Livello Afam sempre con il massimo dei voti. Come pianista presso il Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo è laureanda al Biennio di Maestro collaboratore nella classe del M° Sem Cerritelli. Nel 2022 si è esibita come accompagnatrice nella Sala Gavazzeni del Teatro Donizetti di Bergamo.



presentano il Festival promosso dai Comuni
del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

S U L L A G O D ' I S E O

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

LOVERE 13 AGOSTO ore 17,30
Sala Affreschi Accademia Tadini
Vincitori del 1° Concorso Internazionale
Lirico “Franco Ghitti-Tenore”
Lee Miyoung soprano
Kim Bowoo tenore
Lee Kang Ho baritono
Ku Hsiaopei pianoforte
Presenta: Giancarlo Ghitti
Musiche di: Verdi, Donizetti, Mascagni,
Puccini, Rossini, Bellini, Massenet.



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visittakeiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visittakeiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visittakeiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visittakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



MASCAGNI: Intermezzo da La Cavalleria Rusticana
pianoforte KU HSIAOPEI

DONIZETTI: Di tua beltade immagine da Poliuto
LEE KANG HO, baritono

DONIZETTI: Una furtiva lagrima da L'elisir d'amore
KIM BOWOO, tenore

DONIZETTI: Quel Guardo il Cavaliere da Don Pasquale
LEE MIYOUNG, soprano

BELLINI: Ah per sempre io ti perdei da I Puritani
LEE KANG HO, baritono

MASSENET: Pourquoi me reveiller da Werther
KIM BOWOO, tenore

BELLINI: Ah non credea mirarti.. ah non giunge da La Sonnambula
LEE MIYOUNG, soprano

VERDI: Preludio III Atto da La Traviata
pianoforte KU HSIAOPEI

PUCCINI: Che gelida manina da La Boheme
KIM BOWOO, tenore

ROSSINI: Una voce poco fa da Barbiere di Siviglia
LEE MIYOUNG, soprano

BIZET: Toreador da Carmen
LEE KANG HO, baritono

LEE MIYOUNG, soprano sud coreano, nel 2021 si laurea al Biennio di Canto presso il Conservatorio di Milano. Nello stesso anno entra all'Accademia del Teatro Coccia di Novara. Finalista in diversi concorsi internazionali lirici: 17° Concorso "Rinaldo Pellizzoni"; 11° Concorso Salvatore Licitra. Nel 2022 è Finalista e vincitrice di un Premio Speciale al 1° Concorso Internazionale Lirico "Franco Ghitti – Tenore". Si è esibita in Italia in alcuni concerti: all'Auditorium Ente Cassa di Risparmio a Firenze; per la Fondazione Franco Zeffirelli Onlus a Firenze; presso la Galleria del centro cultura- le Cascina Grande, a Milano.

KIM BOWOO, tenore sudcoreano, nel 2019 è ammesso al Biennio di Canto del Conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida di Lucetta Bizzi. Ha seguito masterclass con il soprano Mariella Devia e con il tenore Chris Merritt. Nel 2021 è stato Artista del coro del Teatro alla Scala di Milano nella produzione dell'opera La Figlia del Reggimento di Gaetano Donizetti andata in scena al Donizetti Opera Festival di Bergamo. Nel 2022 è Finalista di due concorsi: del XVII edizione Concorso Internazionale di Canto Lirico "R. Pelizzoni" e del 1° Concorso Internazionale Lirico "Franco Ghitti – Tenore", dove gli viene assegnato un Premio Speciale.

LEE KANG HO, baritono sudcoreano. Le sue spiccate doti belcantistiche gli consentono di calcare le scene interpretando i ruoli di Schaunard nella Bohème, Enrico nella Lucia di Lammermoor, Wagner in Faust, Gregorio in Romeo et Juliette, Betto nel Gianni Schicchi. Trasferitosi a Parma, nel 2019, sta completando i suoi studi di Canto al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida della Maestra Rosy Orani. Si è esibito in vari concerti per il Festival Verdi di Parma. Nell'Ottobre 2021 è risultato vincitore del Premio Fregosi, quale miglior baritono, al 3° Concorso Lirico di Voghera. Nel Giugno 2022 è 2°