



“DANZANGO”

**M. De Falla**

Danza del Molinero da “El sombrero de tres picos”

**A.Piazzolla**

Milonga del angel  
Verano Porteno

**G.Bizet – P.de Sarasate**

Habanera from Carmen Fantasy

**C.Gardel**

El dia que me quieras  
Sus ojos se cerraron  
Volver

**J. Hubay**

Hejre Kati-Scenes de la csarda op. 32 n. 4

**A.Piazzolla**

Oblivion  
Meditango

**M. De Falla**

Danza del Fuego da “El amor brujo”

**A.Piazzolla**

Revirado  
Otono porteno

**Il Duo Gardel**, che prende il nome dal celebre compositore di tango argentino Carlos Gardel, è un organico cameristico molto originale dall’efficace e coinvolgente impatto timbrico; il tipo di repertorio proposto è principalmente basato su composizioni scritte originalmente per altri organici come violino e pianoforte – organo – canto e pianoforte – pianoforte, arrangiate ed elaborate dal duo. Il Duo Gardel si è formato nel 2005,dall’incontro del fisarmonicista Gianluca Campi (vincitore del Trofeo Mondiale nel 2000 in Portogallo) e del pianista Claudio Cozzani. Questi due musicisti, entrambi liguri, svolgono singolarmente da molti anni un’intensa attività come solisti ed in varie formazioni cameristiche esibendosi in importanti sedi concertistiche in Italia ed all’estero (Francia,

Germania, Spagna, Polonia, Repubblica Popolare Moldava, Romania, Slovenia, Svizzera, Marocco, Macedonia).

Il duo fin dal suo esordio si è imposto all’attenzione del pubblico e della critica per l’originalità della formazione e del repertorio proposto e per le spiccate qualità espressive e virtuosistiche delle proprie interpretazioni. Il duo ha al suo attivo centinaia di concerti per importanti associazioni e festivals (Teatro Coccia di Novara-Amici della Musica “V.Cocito”, Fondazione Piccinni di Bari ,Amici dell’Arte di Forlì – Teatro Testori, Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Teatro Rendano di Cosenza, Istituto Italiano di Cultura di Stoccarda, Galleria Vlaten – Heidelberg, Castello Horneck- Gundelsheim , Royal Splendide Hotel di Lugano per Amici della Scala e Accademia Papillons, Festival di Musica Classica di Tossa del Mar, Giardini del Museu d’Art di Girona Teatro Forma di Bari, Teatro degli Industri di Grosseto, Treviso-Musei d’Estate 2011-Asolo Musica-Veneto Musica, Fondazione Alto Perfezionamento di Saluzzo, Stagione Concertistica dell’ Accademia di Belle Arti L.Tadini di Lovere (Bg) , Beethoven Festival Sutri, , Festival Internazionale “Nei Suoni dei Luoghi”, Pinè Musica Piano Festival, Fondazione F.M. Napolitano di Napoli, Ibla Classica International di Ragusa, I Concerti dell’Ateneo Messinese, Alba Music Festival, Teatro Comunale di Russi (RA),Palazzo San Sebastiano di Mantova-Concerti della Domenica, Incontri Musicali d’Estate a Palazzo Campana di Osimo, Piceno Classica , Concerti di Pasqua nella Basilica Sant’Apollinare Nuovo di Ravenna, Amici della Musica di Catanzaro , Ente Teatro Regionale Alessandrino- “Festival Cittadella di Luna”, Amici della Musica di San Giovanni Rotondo , Associazione Araba Fenice di Terni , Associazione Musicale Anna Jervolino di Caserta , Amici della Musica di Lagonegro, Milazzo Classica-Teatro Trifiletti, Amici della Musica di Floridia, Amici della Musica di San Severo , Parma OperArt, Ass. “F. Romani” di Moneglia, Ass. Musicale Maluma Takete di Padova , Ass. “G. Paisiello” di Taranto, Centro Teatro Studio “L. Calogero” di Reggio Calabria, Modica Classica , Fadiesis Accordion Festival 2013 Matera, Fadiesis Accordion Festival 2019 Pordenone, Alba Music Festival ,Festival Internazionale di Musica da Camera di Grosseto , Perinaldo Festival, Festival Piano Master di Gravedona, Festival Borghi e Valli della provincia di Pavia , Lanciano Accordion Festival-Teatro Fenaroli, Festival Internazionale della Fisarmonica di Cogne, Festival Internazionale "Music & Wine" di Grosseto , Neckar-Musik Festival, Festival “I Luoghi della Musica” della Spezia, Festival “Musica nei Castelli” della Provincia di