

**Ylenia Volpe**, nata alla Spezia nel 1986, si diploma con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano.

In ambito solistico ha tenuto concerti nelle Sale delle maggiori città italiane quali: Milano, Torino, Roma, Venezia, Genova, Bergamo, Arezzo, Parma, Potenza, ecc...

Si è esibita in occasione della “III Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli” organizzata dal “Centro dell’Uomo - ODV” e Patrocinata dalle Nazioni Unite.

Ha preso parte a numerosi festival, rassegne e premiazioni quali: Mostra Fotografica Internazionale “Fotografia Europa 2013”, “Concorso Internazionale Pianistico Pozzolino”, “Museo in Musica” presso l’Accademia Tadini di Lovere, “Albino Classica”, “I parchi della musica” (PR), “Aurore Musicali 2013-2014” (TO), XXI Edizione “Al Chiaro di Luna” (RE), numerose edizioni del “Festival di Bellagio e del Lago di Como”, ecc...

Sensibile alla potenzialità della fisarmonica in ambito contemporaneo, ha preso parte a diversi festival e iniziative dedicate a importanti autori, esibendosi nelle Sale milanesi quali “Sala Puccini”, “Sala Verdi”, “Circolo della Stampa”, “Amici del Loggione del Teatro alla Scala” e numerose volte al “Museo del Novecento”. Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei.

Dal 2015 si esibisce con la formazione del “New Made Ensemble”. Ha collaborato con l’orchestra milanese “I Pomeriggi Musicali” esibendosi nei maggiori teatri lombardi. In ensemble ha preso parte alla realizzazione del progetto multimediale e internazionale con “Diffraction #1 – In Paradise artists can fly”, nelle città di Ferizaj, Prishtina, Peja (Kosovo).

Ha contribuito alla registrazione di “Mise en Abime” di Y. Avital presso gli studi RAI di Milano.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d’Iseo e organizzato dall’Accademia Tadini

# ondemusicali

## S U L L A G O D ’ I S E O

5<sup>a</sup> EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**COSTA VOLPINO** 13 agosto ore 21  
**Chiesa “S. Stefano” di Volpino**

**Roberto Arnoldi violino**  
**Ilenia Volpe fisarmonica**



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI:



<b>Zodaly Zoltan</b> (1882-1967)	Adagio
<b>AA.VV.</b>	Danze Klezmer
<b>Weill Kurt</b> (1900-1950)	Youkali
<b>Pietro Antonio Locatelli</b> (1695-1764)	dai 24 capricci per violino solo op.3 Capriccio n°1
<b>Nicolò Paganini</b> (1782-1840)	dai 24 capricci per violino solo op.1 Capricci n°13,16,20
<b>Galliano Richard</b> (1950)	New York Tango
<b>Piazzolla Astor</b> (1921-1992)	Oblivion Libertango
<b>Monti Vittorio</b> (1869-1922)	Ciarda
<b>Hubay Jenő</b> (1858-1937)	Hullámzó Balaton

**Roberto Arnoldi**, figlio d'arte, nasce a Bergamo nel 1991 e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Nel 2010, contemporaneamente alla maturità psicopedagogica, si diploma in violino come candidato privatista per poi conseguire con il massimo dei voti, nel 2013, il diploma accademico di II livello in violino ramo solistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del M° Donatalla Colombo .

Ha partecipato come allievo attivo a masterclass con importanti nomi del concertismo quali Francesco Manara ed Enzo Porta; nel 2014 è stato ammesso al corso di perfezionamento di violino, presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, tenuto del M° Cristiano Rossi, suo attuale insegnante.

E' risultato vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali si possono citare il "concorso di Castiglione delle Stiviere", "E. Arisi" di Cremona, "Preatoni" di Garbagnate, "Concorso del Festival di Bellagio e del lago di Como" e recentemente secondo premio, primo premio non assegnato, al 10° Concorso Internazionale di esecuzione Musicale "Giovani Musicisti"-sezione musica contemporanea- Città di Treviso. Ha tenuto diversi concerti per violino solo con programmi che spaziano da Bach ai contemporanei; a questo proposito, numerosi sono i successi di pubblico del recital, comprendente musiche di Bach, Locatelli, Rovelli, Paganini e Ysaÿe, che ha proposto , tra gli altri, a Cereseto nell'ambito della rassegna "Monferrato Classic Festival", concerto recensito con parole di encomio dalla giornalista A.M. Bruno, a Città Della Pieve all'interno della rassegna "Solstizio d'estate", a Siziano all'interno del Festival Rotaractiano, in Val di Fassa , a Comano Terme, e presso le prestigiose Accademia Tadini di Lovere(Bg), "Sala del Grechetto della biblioteca Sormani" , "Palazzina Liberty" e "Camera Del Lavoro" all'interno della rassegna "Atelier Musicale" di Milano. Inoltre, sempre col recital per violino solo, è stato invitato, nel Dicembre 2018, a rappresentare l'Italia presso il "Bazar Diplomatico" Tenutosi a Budapest.

Suona in duo col pianista Gabriele Rota, con il quale si è esibito in importanti rassegne italiane ed estere, come "Aulos" di Lugano, inoltre collabora con il pianista Fabio Locatelli Fortemente appassionato di musica contemporanea, ha eseguito, talvolta in prima assoluta, opere di importanti compositori viventi quali N. Arnoldi, U. Bombardelli, D. Koch, D. Anzaghi, F. Vacchi, G. Garbarino, R. Spinosa, C. Galante, A.Talmelli. Proprio con questo repertorio ha, nel 2016, compiuto il suo debutto discografico, incidendo, per l'etichetta Map Classic, il cd "Music from a parallel world vol.3, New music for violin", contenente musiche per violino solo di autori contemporanei. Nel mese di Maggio 2020 pubblica il suo nuovo CD con opere di autori contemporanei per la prestigiosa etichetta TACTUS, album che ha già avuto lusinghiere recensioni.