

Negli anni di formazione è stato concertino delle viole dell'Orchestra Giovanile Italiana, prima viola del Miami Music Festival e ha collaborato con diverse orchestre tra cui l'Orchestra Cherubini diretta da Riccardo Muti. L'esperienza orchestrale svolta gli ha permesso di suonare per alcuni tra i più importanti festival internazionali tra cui i Proms della BBC e il Salzburger Festspiele, di lavorare con musicisti di grande fama e di esibirsi in molti tra i teatri più significativi di Cina, Giappone, Emirati Arabi, Spagna, Slovenia, Inghilterra, Austria, Italia e Germania.



presentano il Festival promosso dai Comuni
del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

S U L L A G O D ' I S E O

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

SARNICO 26 Giugno ore 18,30
Palazzo Rocchetta

“A solo...Bachiano”
Simone Libralon viola
Musiche: Bach

Su prenotazione ingresso gratuito
in collaborazione con Pro Loco Sarnico



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlagoiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite II BWV 1008

- Preludio
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Minuetto I e II
- Giga

Suite I BWV 1007

- Preludio
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Minuetto I e II
- Giga

Suite V BWV 1011

- Preludio
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Gavotta I e II
- Giga

Suite III BWV 1009

- Preludio
- Allemanda
- Corrente
- Sarabanda
- Bourrée I e II
- Giga

Simone Libralon viola

Professore dell'Orchestra Sinfonica di Milano LaVerdi, SIMONE LIBRALON, si contraddistingue per la sua attività di recital per viola sola, volti a mettere al centro lo strumento e le sue peculiarità sonore. Nel 2021 Brilliant Classics pubblica in un doppio cd la sua incisione delle sei suites BWV 1007-1012 di J. S. Bach nella versione per viola. Questo lavoro, che va ad aggiungersi alle poche incisioni disponibili per lo strumento, si distingue per l'attualità e la novità delle scelte interpretative rispetto alla tradizione.

Oltre a dedicarsi regolarmente all'esecuzione del repertorio tradizionale, che spazia dalle origini ai giorni nostri, ha effettuato diverse trascrizioni per viola sola e portato avanti collaborazioni con altri artisti, pittori, architetti, poeti per creare eventi culturali trasversali che mettessero in luce contrasti e affinità tra i differenti linguaggi.

Solisticamente si è esibito per Ferrara Musica, Regione Lombardia, Ministero dell'Istruzione, Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia, LaVerdi, ADI design Museum, Comune di Milano, Comune di Bodio Lomnago, Comune di Laveno Mombello, Comune di Varese, Comune di Vigevano, Antica Casa Balsari per la Cultura, Comune di Cocquio Trevisago, FAI, Echi dai secoli, Civico Museo Parisi-Valle, Urban Center di Milano, Beautiful Varese, Comune di Sesto Calende, Il borgo Musicale, Attivamente, Museo Internazionale della Ceramica, Interpretando suoni e luoghi, Galleria Ghigginì, Musica a San Vincenzo, Lunchtime Recitals nelle chiese londinesi di St. Paul (Covent Garden), St. John (Waterloo) e Heath Street Baptist Church (Hampstead), Musica Parola e Suggestioni Visive, Bobbio Classica, Concerti nel Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara, Miami Music Festival, Note d'Autunno, Strada dei Sapori delle Valli Varesine, Luglio Culturale tra Musica e Letteratura.

Cameristicamente vanta collaborazioni con l'affermato Apollon Musagete Quartett, i Solisti de LaVerdi, Domenico Nordio e il pianista Alessandro Commellato. In quartetto d'archi ha vinto il terzo premio al concorso "Kammermusikwettbewerb des Mozartvereins 1829" di Norimberga nel 2016.