

Accademico di II livello in Flauto con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica “G. Cantelli” di Novara, discutendo una tesi dal titolo Tradizione ed innovazione nella musica per flauto delle compositrici del XX secolo. Tiene corsi di propedeutica e animazione musicale nella scuola dell’infanzia e nella scuola primaria; ha seguito il laboratorio orchestrale “Far musica al Liceo” presso l’Istituto Superiore “S. Allende” di Milano, nell’ambito del progetto regionale LAIV/Fondazione Cariplo. Attualmente è docente di flauto traverso presso l’Istituto Comprensivo “D. Alighieri” di Opera.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d’Iseo e organizzato dall’Accademia Tadini

ondemusicali

S U L L A G O D ’ I S E O

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

TAVERNOLA 25 Giugno ore 21

Pieve di San Pietro

I Fiati di Milano

Raffaele Bertolini clarinetto

Maria Giusi Malito flauto

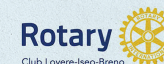
Fausto Polloni fagotto

Musiche: Bach, Mozart, Beethoven, Verdi



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlagoiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlagoiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



I Fiati dal 700 ad oggi

J. S. BACH

W. A. MOZART

W. A. MOZART

L.v. BEETHOVEN

G. VERDI

E. MORRICONE

G. LO PREIATO

Arioso

Divertimento n 3

Allegro, Menuetto Allegretto, Adagio

Menuetto Trio, Rondo Allegro

Dalle Nozze di Figaro - Non più andrai

Dal Flauto magico - Regina della notte

Variations sul tema di Mozart

«La ci darem la mano»

Andante - Tema e variazioni

Viva Verdi

Luci di Morricone - Mission

Sapore Mediterraneo - Punta Safò

I Fiati di Milano

Raffaele BERTOLINI ha conseguito il Diploma Accademico di Laurea di II livello in Clarinetto presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano ed un master di primo livello in clarinetto basso tenuto dal M. S. Cardo. Ha tenuto numerosi concerti, in diverse formazioni cameristiche, in Europa, America, Asia. Ha tenuto Master Class in Brasile, Turchia, Thailandia, Uruguay, Messico e Kazakistan... Numerose Orchestre lo hanno visto esibirsi da solista: l'Orchestra “I Professori del Teatro San Carlo” di Napoli, l'Orchestra Sinfonica del “Mozarteum” di Salisburgo, l'Orchestra Sinfonica dello Stato del Messico... Attualmente collabora con l'orchestra Sinfonica Salernitana “G. Verdi” diretta dal M° D. Oren e con l'Orchestra “I Pomeriggi Musicali”. Ha registrato numerosi Cd, ultimamente ha registrato con l'Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano un brano

di musica contemporanea per clarinetto basso e orchestra. Ha insegnato presso il Conservatorio di Bari, attualmente insegna presso il Liceo Musicale “Tenca” di Milano.

Fausto POLLONI diplomatosi brillantemente sotto la guida del M° Ovidio Danzi (già primo fagotto al Teatro alla Scala di Milano) presso il Civico Istituto Pareggiato Gaetano Donizetti di Bergamo. Vincitore al concorso internazionale di Stresa è stato premiato anche ai Concorsi di Tradate, Genova, Portogruaro e Martigny. Svolge un'intensa attività concertistica con diverse formazioni orchestrali e cameristiche, con le quali ha realizzato concerti e registrazioni in diverse città d'Italia, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Inghilterra, Giappone e Stati Uniti. È docente di Fagotto presso il Conservatorio Statale di Musica di Piacenza.

Maria Giusi MALITO, nata a Cosenza, ha studiato flauto traverso presso il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza con i maestri Antonio Amenduni e Daniela Troiani, diplomandosi brillantemente con il massimo dei voti (1994). Ha frequentato corsi di perfezionamento con i maestri Maxence Larrieu, Jean Luis Beaumadier, Angelo Persichilli, Marzio Conti, Monica Berni, Antonio Amenduni, Davide Formisano, Luisa Sello, Konrad Klemm. Premiata in diversi concorsi nazionali e internazionali di musica da camera, svolge attività concertistica con diverse formazioni dal duo all'ottetto. Ha suonato in formazioni orchestrali anche da solista, quali Roma Sinfonietta sotto la guida del M° Ennio Morricone, la Big Band di Alessandro Cerino, Orchestra di Kosice della Slovacchia, Orchestra Sinfonica Leonardo Vinci, Philharmonia Mediterranea, Ensemble Chamber Orchestra della Romania, Milano Chamber Ensemble; collabora con I Solisti Lombardi e l'Orchestra Nuova Cameristica di Milano, esibendosi in numerose città italiane. Ha conseguito la laurea in D.A.M.S. presso l'Università della Calabria, discutendo una tesi in Drammaturgia Musicale dal titolo Il teatro musicale per bambini di Benjamin Britten; il Diploma