



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

on demusicali

S U L L A G O D ' I S E O

5^a EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

LOVERE 27 AGOSTO ore 17,30
Sala Affreschi dell'Accademia Tadini

Camilla Finardi mandolino
Riccardo Barba pianoforte

Lovere.com

INGRESSO LIBERO



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visittalakeiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visittalakeiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visittalakeiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visittalakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



Franco Margola (Orzinuovi, 1908 – Nave, 1992)
Moderato per mandolino e pianoforte

Claudio Mandonico (Nave, 1957)
La Quarta e la Quinta

I Rondò
II Cantabile
III Finalino

Paolo Ugoletti (Brescia, 1956)
dalla *Folk Suite* per violino e pianoforte
Danza seconda

Salvatore Dalla Vecchia (Napoli, 1986)
Nenia & Tarantella

Nicola Segatta (Trento, 1983)
Avinu Malkeinu
La Tempesta (Battaglia fra il Sole e la Luna)

Vincent Beer Demander (Paris, 1982)
Tango Mediterraneo

Armin Kaufmann (Neu-Itzkany, 1902 – Vienna, 1980)
Burletta
Mitoka Dragomirna

Camilla Finardi, mandolino

Diploma di II livello in mandolino con 110 lode e menzione d'onore al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, laurea in Musicologia presso la Facoltà di Pavia con una tesi sul mandolino presso la Società Filodrammatica di Cremona, Premio Forziati 2013 come migliore allieva di tutto il Conservatorio di Milano. Insegna mandolino presso il Conservatorio

“Giuseppe Verdi” di Milano ed il Liceo Musicale “Veronica Gambara” di Brescia. Ha collaborato con la Fondazione Arena di Verona, con il Teatro Verdi di Trieste, con il Teatro Regio di Parma, con la Seoul Philharmonic Orchestra diretta da M.W. Chung, con i Solisti Veneti diretti da C. Scimone (con cui ha inciso il disco “On the Wings Of Love” per Fabula Classica), con la Cappella Musicale San Giacomo di Bologna (con cui ha inciso il disco “Il Seicento italiano alla spagnuola” per Tactus), con il Teatro Comunale di Bologna, con il Teatro Sociale di Mantova. Solista per l'orchestra francese Alès Synfonia, per l'Associazione “Voci e Organu” diretta da Vincent Recolin e per la Mandolinata Ateniese “Nikolas Lavdas”, collabora con l'Associazione Musicale Il Vagabondo di Trento e la Piccola Orchestra Lumière, orchestra stabile della Società Filarmonica di Trento. Suona con l'orchestra di Mandolini e Chitarre “Città di Brescia” dal 2000. Suona regolarmente strumenti antichi con corde di budello. Ha all'attivo numerosi progetti di musica da camera e svolge un'intensa attività didattica nella provincia di Brescia e Cremona. Le ultime incisioni discografiche, contenenti prime assolute, sono state pubblicate da Amadeus e dall'editore giapponese Da Vinci Classic (Giugno 2017). Sta conseguendo il biennio di chitarra classica presso il Conservatorio “Peri Merulo” di Reggio Emilia.

Riccardo Barba, pianoforte

Classe 1991, dopo gli studi classici di pianoforte e composizione si dedica all'approfondimento della musica improvvisata, del Jazz e delle tastiere, prediligendo le sonorità contemporanee. Tra i suoi maestri ci sono Paolo Ugoletti, Umberto Benedetti Michelangeli, Tino Tracanna, Attilio Zanchi, Massimo Colombo, Greg Burk, Oscar Del Barba, Pietro Tonolo e Paolo Birro. Studia Direzione di Coro con Silvio Baracco. Perfeziona la tecnica pianistica con Riccardo Zadra. Si laurea in Pianoforte Jazz presso il Conservatorio di Milano nel 2015 con una tesi su Chick Corea e il Fender Rhodes.. Lavora come compositore e arrangiatore. Le sue composizioni spaziano dalla musica pop, jazz, classica e contemporanea. Collabora con diverse orchestre e collettivi musicali del territorio nazionale. È membro fondatore di *EKE (Electric Keys Experiment)* e del trio contemporary jazz *Barba Negri Ziliani*. Ha registrato per Sonitus, EMMÉ Record Label, MCP Productions, Ritmo&Blu Records e altri sia come leader che come session man. Svolge l'attività didattica come insegnante di pianoforte, improvvisazione e storia della musica. Dal 2019 tiene conferenze sulla storia della musica.