



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

SUL LAGO D'ISEO

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

Anteprima

BRESCIA 27 MAGGIO ore 18

Ateneo Tosio Martinengo

“Quinte in Dissonanza”

Quartetto Erinni

Ilaria Salsa, Cristina Ballarini violini,

Silvia Rossi viola, Isabella Maria Veggiotti violoncello

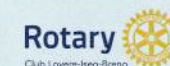
Musiche di: Mozart, Haydn

I posti sono limitati. Per prenotazioni scrivere a ateneobs@ateneo.brescia.it



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitalakeiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitalakeiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitalakeiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitalakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



Quartetto Erinni

Ilaria Salsa, Cristina Ballarini: Violini
Silvia Rossi: Viola
Isabella Maria Veggiotti: Violoncello

"Quinte in Dissonanza"

W. A. Mozart

1756-1791

Quartetto per archi K. 465 no. 19
in Do maggiore "delle dissonanze"
(*Adagio-Allegro; Andante cantabile; Menuetto:
Allegretto-Trio; Allegro*)

F. J. Haydn

1732-1809

Quartetto per archi Op. 76 no. 2
in re minore "Le quinte"
(*Allegro; Andante o più tosto Allegretto; Menuetto e
Trio; Finale. Vivace assai*)

Il Quartetto Erinni nasce a settembre 2019 dalla volontà di quattro amiche di fare musica insieme.

Cristina Ballarini, Ilaria Salsa e Isabella Maria Veggiotti hanno conseguito individualmente il Diploma Accademico di Primo Livello presso il Conservatorio 'G. Cantelli' di Novara. Le quattro musiciste svolgono un'intensa attività concertistica ricca di esperienze solistiche, di musica da camera e in ensemble orchestrali anche come prime parti.

La formazione del Quartetto Erinni inizia sotto la guida de M° C. Frisenda che incoraggia le quattro musiciste ad approfondire lo studio del repertorio quartettistico nell'ambito della classe di 'Musica d'insieme per strumenti ad arco' del M° L. Cella al Conservatorio di Novara.

Attualmente Ilaria Salsa e Silvia Rossi frequentano il Conservatorio di Milano con F. Monego e M. Ronchini mentre Cristina Ballarini e Isabella Maria Veggiotti sono iscritte al Diploma Accademico di Secondo Livello presso il Conservatorio di Novara rispettivamente con I. Rabaglia e A. Scacchi.

Nel 2021 il Quartetto vince l'audizione indetta dal Conservatorio di Novara per partecipare alla Rassegna Concertistica "I Concerti del Cantelli" e nell'estate dello stesso anno prende parte al Corso Estivo 'Marco Allegri' dove ha la possibilità di lavorare con Simone Gramaglia, violista del Quartetto di Cremona, e di concorrere alla Prima edizione del Premio Internazionale 'Filippo Nicosia'. Nel marzo 2022 il Quartetto si classifica al secondo posto al "XI International Music Competition AMIGDALA".