



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

# ondemusicali

## S U L L A G O D ' I S E O

5<sup>a</sup> EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**PISOGNE** 30 luglio ore 21  
Parco comunale di Villa Damioli

**Duo Sconcerto**  
**“Sonati ma non troppo”**  
*La Storia del Caffè Concerto*

**Matteo Ferrari** flauto  
**Andrea Candeli** chitarra



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito [www.visittakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittakeiseo.info/ondemusicali)  
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website [www.visittakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittakeiseo.info/ondemusicali)  
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site [www.visittakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittakeiseo.info/ondemusicali)  
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website [www.visittakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI:



**Gioachino Rossini**

Ouverture da "Il Barbiere di Siviglia"

**Traditional**

Tempus Fugit

**Astor Piazzolla**

Libertango

**Ennio Morricone**

Moment for Morricone

**Bizet-Borne**

Carmen Fantasy

**Traditional**

Butterfly

**Astor Piazzolla**

Oblivion

Talentuosi, istrionici e ironici, dotati di rara maestria tecnica, il **DUO SCONCERTO** trasforma ogni concerto in un vero e proprio spettacolo. Unico. La bravura e l'affiatamento dei due musicisti, risultato di una lunghissima collaborazione e di un'intensa e prestigiosa attività concertistica in tutta Italia e anche all'estero, permette loro di spaziare in un repertorio che va da Mozart ad Astor Piazzolla, da Ennio Morricone al folk irlandese, dall'ouverture del Barbiere di Siviglia alla Carmen di Bizet.

Per Andrea Candeli e Matteo Ferrari la solidità classica, la maturità artistica e la competenza musicale non sono una gabbia rigida ma un motore di ricerca verso un'improvvisazione mai banale e sempre consapevole, ricca di sfumature imprevedibili e assai godibili.

Il DUO SCONCERTO si è esibito in diversi luoghi prestigiosi tra cui il Teatro Petruzzelli di Bari, la Reggia di Reggio Calabria, la Sala Nervi della Città del Vaticano, il Teatro Bibbiena di Mantova, la Fondazione Cini di Venezia, Palazzo Pitti a Firenze e anche in diverse Università. Collabora con diversi artisti tra cui Ugo Pagliai, Ivano Marescotti, David Riondino, Fabio Testi, Vito e Vanessa Gravina. Ha inoltre collaborato con Dario Fo e Luciano Ligabue, ha suonato con Andrea Griminelli e ha recentemente aperto un concerto di Andrea Bocelli.

**Matteo Ferrari flauto.** Sassolese, flautista di rara espressività e personalità nell'interpretazione. Dotato di estro e simpatia che riversa sul palcoscenico con estrema originalità. E' un musicista che sa dare espressione a tutto e sa trascinare i suoi partners con uno slancio interpretativo fuori dal comune, esibendo un suono meraviglioso ed una proprietà stilistica indiscutibile.

Ha collaborato con il compositore Salvatore Sciarrino, suonando le sue musiche, in occasione di importanti Rassegne di musica contemporanea, Seminari di composizione e nella trasmissione Radio Tre Suite. Recentemente si è esibito in concerto all'Auditorium Rainer III di Montecarlo alla presenza di Sua Altezza Serenissima il Principe Alberto II di Monaco. L'attività concertistica si affianca a quella d'insegnamento, è docente di flauto ed i suoi arrangiamenti didattici vengono attualmente pubblicati e distribuiti dalla prestigiosa casa editrice Carish. Anovera collaborazioni con artisti del calibro di: Dario Fo, Elio, Paolo Cevoli, Claudia Penoni, David Riondino, Luciano Ligabue. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Suona come solista, in diverse formazioni cameristiche e in qualità di primo flauto in Orchestra. Trova un naturale "equilibrio artistico" nel DUO SCONCERTO con il quale collabora stabilmente con VITO (Un bar al Portico), PAOLA SANGUINETTI (Duo Sconcerto & Friends), LUCIANO GALLONI (Duo Sconcerto & Friends). Suona con flauti Louise Lot e Yamaha.

**Andrea Candeli chitarra.** Pavullese è considerato dalla critica un chitarrista di rara plasticità, versatile nella tecnica e nel repertorio con una grande capacità di comunicazione. E' un musicista che mostra una spiccata presenza di palcoscenico con una tecnica solida ed un modo di fare musica brillante, ricco di cura per i dettagli, il colore del suono e le dinamiche.

Nel 2002 ha tenuto un concerto a Città del Vaticano in diretta Rai International presso la Sala Nervi, in presenza di Giovanni Paolo II. Nel 1993 gli è stato conferito il prestigioso Premio Ghirlandina Città di Modena. E' docente di chitarra presso diversi Istituti Musicali. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche arricchiscono il suo curriculum le collaborazioni stabili con VITO (Un bar al Portico), FABIO TESTI (Concerto d'Amore in versi), IVANO MARESCOTTI (Mediterranea), UGO PAGLIAI (L'Amore ed il Flamenco), DAVID RIONDINO (Don Chisciotte), PAOLA SANGUINETTI (Duo Sconcerto & Friends), LUCIANO GALLONI (Duo Sconcerto & Friends), ALESSIO MENCONI (Tra classico e Jazz), VANESSA GRAVINA (Tra Spagna e Flamenco), ANDREA SANTONASTASO (Il Folle Volo).

Tanti i concerti e le sue tournées che lo vedono protagonista in importanti teatri come il Teatro Bibbiena di Mantova ed il Teatro Petruzzelli di Bari, ed in prestigiose sedi come: la Reggia di Caserta, la Fondazione Cini di Venezia, Palazzo Pitti di Firenze, Sala Nervi Città del Vaticano, la Basilica di San Francesco Assisi. Suona con Chitarre di Lorenzo Frignani, Antonino Scandurra Ed Enzo Guido.