

Ha esordito con Orchestra a 12 anni alla “Primavera di Baggio” di Milano con il Concerto K 413 di Mozart. Nel 2020 al Teatro Verdi di Pordenone, con il M° Cabassi, ha registrato il I Concerto di Beethoven in forma di lezione-concerto per RAI 5 In Itinere. Dialoghi musicali tra Maestro e Allievo.

Nel 2021 debutta a Milano: al Teatro Dal Verme, Orchestra de I Pomeriggi Musicali, direttore Beatrice Venezi, Concerto K 488 di Mozart e alla Società dei Concerti, Palazzina Liberty, nella stagione dedicata ai Giovani Talenti.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

SUL LAGO D'ISEO

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

LOVERE 11 Giugno ore 17,30

Sala Affreschi Accademia Tadini

Antonio Alessandri pianoforte
Vincitore del VI Concorso Pianistico Internazionale “Bruno Bettinelli ” di Treviglio

Musiche di: Bach



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlakeseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlakeseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlakeseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlakeseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI



J.S. Bach Concerto Italiano BWV 971
Allegro, Andante, Presto

J. S. Bach Variazioni Goldberg, BWV 988

Aria

Variazione 1 - a 1 Clav.

Variazione 2 - a 1 Clav.

Variazione 3 - canone all'unisono 1 Clav.

Variazione 4 - 1 Clav.

Variazione 5 - a 1 Clav. ovvero 2 Clav.

Variazione 6 - canone alla seconda 1 Clav.

Variazione 7 - a 1 Clav. ovvero 2 Clav.

Variazione 8 - a 2 Clav.

Variazione 9 - canone alla terza a 1 Clav.

Variazione 10 - fughetta a 1 Clav.

Variazione 11 - a 2 Clav.

Variazione 12 - canone alla quarta

Variazione 13 - a 2 Clav.

Variazione 14 - a 2 Clav.

Variazione 15 - canone alla quinta in moto
contrario a 1 Clav. Andante (sol minore)

Variazione 16 - ouverture a 1 Clav.

Variazione 17 - a 2 Clav.

Variazione 18 - canone alla sesta a 1 Clav.

Variazione 19 - a 1 Clav.

Variazione 20 - a 2 Clav.

Variazione 21 - canone alla settima (sol minore)

Variazione 22 - alla breve a 1 Clav.

Variazione 23 - a 2 Clav.

Variazione 24 - canone all'ottava a 1 Clav.

Variazione 25 - a 2 Clav.(sol minore)

Variazione 26 - a 2 Clav.

Variazione 27 - canone alla nona

Variazione 28 - a 2 Clav.

Variazione 29 - a 1 Clav. ovvero 2 Clav.

Variazione 30 - quodlibet a 1 Clav.

ANTONIO ALESSANDRI

Nato a Milano nel 2006, Antonio Alessandri è stato ammesso a 7 anni al Conservatorio A. Boito di Parma, nella classe della Prof.ssa Ghidini. Dal 2017 è allievo del M° Davide Cabassi, da quest'anno al Conservatorio G. Verdi di Milano. Nel 2020 ha frequentato masterclass con il M° Benedetto Lupo.

E' Primo Assoluto in numerosi concorsi, tra i quali nel 2018, con voto unanime della giuria, alla Finale Italiana del Concorso Steinway per Giovani Talenti e ha rappresentato l'Italia al Festival Steinway di Amburgo, debuttando nella prestigiosa Laeiszhalle; nel 2020 è tra i tre finalisti Under 15 per la Borsa di Studio di Yamaha (cancellata per Pandemia), vince il Premio Alberghini e il Neapolitan Masters Competition; nel 2021 è Primo Assoluto e Premio Bettinelli al Concorso Bettinelli di Treviglio (BG).

Si è esibito in pubblico nei Conservatori di Parma, Piacenza, Vicenza, Brescia; al Festspiele di Erl (Austria) e per Kawai a Ledro; da solista a Milano (Piano City), Verona, Busseto, Ravenna, Reggio Emilia, Parma, Cavalese, Pavia, Giussano e per il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo (rassegna Giovani Talenti).