

Raffaele Calace (1863–1934)

Danza Spagnola Op 105

Alfonso Carlos Miguel (1956)

Summer Suite

- Flowing
- Love Song
- Happy dance

Uberto Pieroni (1952)

Time One

Vincent Beer-Demander (1982)

Amanda

Enrico Marucelli (1877–1907)

Fantasia sulla Traviata

Carlo Munier (1859-1911)

Capriccio Spagnuolo

Il **Duo Palumbo–Guarnieri** nasce per riscoprire e rivalutare il vasto repertorio originale per mandolino e chitarra.

Tale letteratura, ancora poco conosciuta e spesso soggetta a comuni stereotipi, comprende brani di diversa epoca: dal Barocco al Romanticismo, fino ad arrivare allo stile moderno, la cui ricerca timbrica si sposa perfettamente con le caratteristiche dei due strumenti. I due componenti, Eugenio Palumbo al mandolino e Roberto Guarnieri alla chitarra, si esibiscono regolarmente in Italia e all'estero. Nei loro concerti figurano inoltre rivisitazioni di musiche popolari in stile "classicheggiante" trascritte dagli stessi musicisti, che hanno in questo modo un approccio non solo tecnico-esecutivo, ma di costruzione musicale e libera interpretazione.

Eugenio Palumbo nasce a Carpi (MO) nel 2001. Fin dai primissimi anni di vita inizia gli studi musicali, e del mandolino in particolare, sotto la guida del padre, il M°Roberto Palumbo, che gli ha trasmesso la passione e l'amore verso questo strumento. All'età di 8 anni comincia gli studi di violino e viola presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi - Antonio Tonelli" di Modena nella classe del M°Pietro Scalvini. Nel 2016 entra nella

classe di mandolino del M°Dorina Frati presso il Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con Maestri di livello internazionale tra i quali Mauro Squillante, Nunzio Reina, Maria Cleofe Miotti, Michele de Martino, Evan J. Marshall. Da solista e in duo ha partecipato a diversi concorsi nazionali aggiudicandosi il Primo premio all'Estudiantina di Bergamo, Concorso Lago d'Iseo e Premio Alberghini.

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero con l'Ensemble Mandolinistico Estense di Modena. Ha collaborato con le più importanti orchestre mandolinistiche tra cui l'Accademia Mandolinistica Internazionale del M°Carlo Aonzo, l'Accademia Mandolinistica Italiana, l'Orchestra a Plettro del Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari, l'Accademia Mandolinistica Napoletana, l'Accademia Mandolinistica Pugliese, l'Orchestra di mandolini e chitarre Città di Brescia, l'Orchestra a plettro Mandolinisti di Parma e con diversi virtuosi internazionali tra cui il M°Vincent Beer- Demander.

Roberto Guarnieri. Lo studio della chitarra inizia col M° Roberto Palumbo e nell'ottobre dello stesso anno entra a far parte stabilmente dell'E.M.E. di Modena. Prosegue gli studi presso il Conservatorio "A.Peri" di Reggio Emilia, prima sotto la guida del M° Giacomo Baldelli poi col M° Claudio Piastra. Conseguisce le lauree di I° e di II° livello AFAM, col massimo dei voti e lode. Inoltre ha frequentato diverse masterclass di perfezionamento coi maestri: A. Desiderio, F. Biraghi, P. Cherici, D. Bisso e G. Dipierro. Successivamente ha affrontato lo studio della direzione d'orchestra frequentando masterclass e corsi tenuti dai Maestri M. Boni, D. Agiman e D. Bisso. È vincitore di molteplici concorsi da solista e nella categoria musica da camera, tra i quali: 1° premio "Riviera Etrusca, 19° edizione", 1° premio assoluto 22° Concorso Musicale Nazionale "Città di