

Sempre nel 2019, il quartetto ha creato insieme a Davide Gasparro, uno spettacolo teatrale dal titolo "Scrivo precipitevolissimevolmente" che vede come protagonista il compositore Gaetano Donizetti.

Nel 2021, in occasione del 700° anniversario della morte di Dante, FantaBrass e Francesca Tripaldi hanno realizzato lo spettacolo "A riveder le stelle". Oltre all'attività concertistica, il FantaBrass Quartet ha tenuto e tiene delle masterclass. Nel 2016, infatti, nasce il FantaBrass Academy: un progetto musicale rivolto alle orchestre a fiati, wind band, bande e corpi musicali, nello specifico alla sezione ottoni.



presentano il Festival promosso dai Comuni
del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

S U L L A G O D ' I S E O

5^a EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

MARONE 23 luglio ore 21
Cittadella della Musica e dell'Arte

“Viaggio musicale attraverso i secoli”

Fantabrass Quartet

Matteo Fagiani-Daniele Roncelli trombe

Andrea Testa-Giovanni Capelli tromboni

Musiche di:

Monteverdi, Bach, Rossini,

Piazzolla, Rota, De Curtis (Totò)



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visittalago.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visittalago.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visittalago.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visittalago.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



“Zefiro torna o di soavi accenti”, SV 251
C. Monteverdi

Aria e Piccola Fuga
J.S. Bach

Duetto Buffo di Due Gatti
G. Rossini

Il Fantasma dell'Opera
A.L. Webber

“Tu che m’hai preso il cuor”
F. Lehar

A Klezmer Festival
P. Spark

Omaggio ad Astor Piazzolla
a 30 anni dalla morte

Omaggio a Nino Rota

Malafemmena
Totò

Nel novembre 2011 quattro giovani studenti del conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo decidono, sotto la guida del maestro Ermes Giussani, di dar vita ad un quartetto il cui obiettivo era semplicemente quello di studio e divertimento.

I quattro, vedendo gli ottimi risultati ottenuti, decidono di dar vita al FantaBrass Quartet.

Questa formazione cameristica molto atipica, (quartetto d'ottoni con due trombe e due tromboni) ha come caratteristiche la possenza e la brillantezza

tipica degli strumenti ad ottone supportata però da altrettanta fantasia, e tecnica spumeggiante.

Singolarmente i quattro si sono esibiti in tutto il mondo e hanno ottenuto riconoscimenti vincendo numerose borse di studio e concorsi: primo classificato concorso per giovani esecutori a Vescovato (CR), premio "Enrico Arisi" (CR), borsa di studio Lions club Bergamo, premio Rotary Club XVII edizione, primo, secondo e terzo classificato al concorso strumentistico nazionale città di Giussano (MB), borsa di studio Lino Barbisotti (XXIV e XXVI edizione), secondo premio Concorso "Ludovico Rocca" (CN)

I quattro, nonostante la giovane età, sono tutti musicisti professionisti e hanno collaborato e collaborano con numerose orchestre: Accademia Teatro alla Scala, Cameristi del Teatro alla Scala, Orchestra Teatro alla Scala, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra Haydn di Bolzano, Orchestra La Fenice di Venezia, Orchestra Sinfonica Santa Cecilia di Roma, Orchestra del Petruzzelli di Bari, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra del Teatro Regio di Torino, Orchestra del Teatro Donizetti di Bergamo, Orchestra Festival Pianistico di Bergamo e Brescia, Orchestra Civica Scuola di Milano, Orchestra i Musicisti di Parma, Orchestra Nuova Cameristica di Milano, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Orchestra Festival Pucciniano, Orchestra Toscanini di Parma, Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, Orchestra Giovanile Cherubini di R.Muti, Orchestra Giovanile Italiana e molte altre...

Il repertorio del gruppo spazia dal periodo rinascimentale a quello operistico, dalla musica sacra alla musica da film, dai periodi barocchi, classici, romantici fino a quello contemporaneo utilizzando sia pezzi composti originariamente per questo tipo di formazione sia pezzi scritti per altri tipi di gruppo, trascritti e arrangiati anche, e soprattutto, dai componenti stessi del gruppo.

La duttilità del gruppo, e la cospicua varietà di repertorio permette loro di esibirsi non solo per eventi, quali rassegne, concerti, ma anche per cerimonie e ricorrenze.

Si è esibito in tutto il nord d'Italia: da Sanremo a Venezia, passando per a Brescia, Lecco, Milano, Cremona, Lodi, Mantova, Varese, Alessandria riscuotendo sempre grande successo.

Sempre dal 2017 il FantaBrass porta avanti un nuovo progetto musicale: musiche per Quartetto d'Ottoni e organo in collaborazione con il M° Gianluca Maver.

Inoltre, nel mese di luglio 2018 è stato presentato il primo disco "Brass Vibrations" interamente composto da musiche per Organo e Ottoni.

Nel 2019, in occasione del 50° dal primo sbarco sulla luna, il FantaBrass Quartet ha collaborato con Omar Rottoli alla creazione di uno spettacolo teatrale intitolato "The First Man".