

Nel luglio 2008 , quale seconda classificata al “Forum Pianistico Internazionale Città di Chioggia” del 2008, ha eseguito con l’Orchestra Sinfonica di Chioggia il Concerto in La minore op.54 di R. Schumann.

Fin dall’età di 14 anni svolge attività concertistica da solista per diversi Enti ed Associazioni Musicali Italiane. Ha ricoperto per diversi anni il ruolo di pianista accompagnatrice del Coro di Voci Bianche del Conservatorio “V. Bellini” di Palermo. Il 10/07/010 ha eseguito il Concerto K 467 di W.A. Mozart con l’Orchestra Sinfonica di Chioggia.

Si è esibita in recital presso l’Auditorium Rai di Palermo ed all’interno della kermesse di “Piano City Milano”, edizioni 2015 e 2017 (quest’ultima in collaborazione con Yamaha Music Europe).

Lo scorso anno si è esibita in qualità di solista con l’orchestra eseguendo il Concerto per pianoforte K 595 presso la Sala San Carlo di Arona (NO). Nel mese di ottobre si è esibita in recital presso l’aeroporto di Malpensa all’interno della stagione “Note in volo” - “Flying notes”organizzata da Fazioli Pianoforti.

Nel 2020 la vedrà nuovamente in veste di solista a Ravello, all’interno della prestigiosa stagione concertistica organizzata dalla “Ravello Concert Society”. E’ componente attiva in diverse formazioni cameristiche.

Ha fatto parte della giuria al 14° Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale – Comune di Valstrona (VB) ed ha tenuto per diversi anni un corso di perfezionamento estivo all’interno dei “Corsi estivi musicali di Veruno”.

Attualmente è docente di ruolo di pianoforte presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale di Crusinallo ed il Liceo Musicale “P.Gobetti” di Omegna (VB).



presentano il Festival promosso dai Comuni  
del Lago d’Iseo e organizzato dall’Accademia Tadini

# ondemusicali

## SUL LAGO D’ISEO

5<sup>a</sup> EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**LOVERE 2 LUGLIO ore 17,30**

**Sala Affreschi Accademia Tadini**

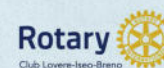
**Francesco Paradiso clarinetto**

**Anna Maria Morici pianoforte**



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI:



- G. Pierné** “Canzonetta” in Mi bemolle Maggiore op. 19
- G. Finzi** “Cinque Bagatelle” per clarinetto e pianoforte op. 23  
*I. Prelude*  
*II. Romance*  
*III. Carol*  
*IV. Forlana*  
*V. Fughetta*
- E. Bozzà** “Aria” in Sol minore
- F. Poulenc** Sonata per clarinetto e pianoforte, nei tempi:  
*I. Allegro tristamente*  
*II. Romanza*  
*III. Allegro con fuoco*
- M. Reger** “Albumblatt” in Mi bemolle Maggiore  
 “Tarantella” in Sol minore
- G. Gershwin** 3 Preludi

## Francesco Paradiso clarinetto

Si diploma in clarinetto con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari, sotto la guida del M° Antonio Di Maso nel 2005. In seguito, si perfeziona con solisti di fama quali, Alessandro Carbonare, Sabine Meyer, Fabrizio Meloni, Romain Guyot, in Italia, Francois Benda in Germania, Guy Deplus in Lussemburgo, Karl Leister in Svizzera.

Nel 2007 consegue il “Master annuale di Perfezionamento in Clarinetto”, presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, seguito dai Maestri: Alessandro Carbonare, Enrico Maria Baroni, Paolo Beltramini. Nello stesso anno si trasferisce a Lugano, e risulta vincitore di una borsa di studio ESKAS, sostenuta dalla Confederazione Svizzera come

studente italiano all'estero. Nel 2009 ottiene il “Diploma di Perfezionamento di Clarinetto” con lode, presso il “Conservatorio della Svizzera Italiana” di Lugano, sotto la guida di François Benda e Milan Rericha, e nel 2011 completa brillantemente il “Master of Arts in Music Pedagogy”, presso il medesimo istituto, nella classe M. Rericha e Sergio Delmastro.

E' stato premiato in diversi concorsi sia come solista che come camerista: Premio Formia (2004), Rocco Rodio (2005), Euterpe (2005), Città del Vasto (2005), Giulio Rospigliosi (2006), Asti per Asti (2007), Sogliano al Rubicone (2008), Krsko-Slovenia (2008) Luigi Nono (2010), Città di Chieri (2010), e Premio Vittoria Caffa Righetti (2015). Come orchestrale ha collaborato, con l'Orchestra dell'Insubria, con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, con l'Orchestra OFSI (Svizzera), con l'orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como, con l'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, con l'Orchestra Sinfonica del Piemonte, e attualmente ricopre il ruolo di primo clarinetto, con l'Orchestra da Camera di Lugano. Ha lavorato con diversi direttori d'orchestra e musicisti tra cui, J. Fischer, A. Lombard, A. Tamayo, G. Bernasconi, R. Cohen, P. Gelmini, O. Zoboli, J. Medina, M. Ancillotti, L. Castellani, G. Trovesi, F. Benda, L. Serra. È molto attivo nell'ambito della musica da camera, prendendo parte a diversi ensemble, con cui si è esibito in varie formazioni cameristiche in Italia e in Europa (Belgio, Macedonia, Svizzera, Francia).

## Anna Maria Morici pianoforte

Nata a Calcutta, si è diplomata a 19 anni col massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “V. Bellini” di Palermo, sotto la guida del M° A. Sottile. Successivamente ha conseguito la Laurea Specialistica di II° livello in “Discipline Musicali - Pianoforte” presso il Conservatorio Statale di Musica “Cantelli” di Novara, sotto la guida del M° A. Commellato.

Si è perfezionata con diversi Maestri. Tra questi: P. De Maria, A. Ciccolini, M. Campanella, K. Bogino, P.N. Masi, L. Zilberstein, B. Canino, A. Padova, A. Lonquich, A. Lucchesini, E. Pace, P. Gililov.

Ha vinto alcuni tra i più prestigiosi concorsi pianistici italiani ed è stata premiata in diversi concorsi internazionali.