



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

# on demusicali

## S U L L A G O D ' I S E O

5<sup>a</sup> EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

### SOLTO COLLINA 30 luglio ore 21

## San Defendente

*“Un panorama di suoni”*

**“Quartetto Aires”**

**Fisarmoniche:**

**Alessandro Ambrosi, Alex Modolo**

**Mauro Scaggiante, Federico Zugno**



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)  
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website [www.visittalakeiseo.info/ondemusicali](http://www.visittalakeiseo.info/ondemusicali)

CON IL SUPPORTO DI:



**F. Conti** - Pianeta Terra

**T. Bedetti** - Venetian DNA

**M. Scaggiante** - Titano

**M. Pagotto** - La memoria dell'acqua

**M. Scaggiante** - Finale Perpetuo

**A. Ambrosi** - Aria (Octahedric chaconne)

**G. Hermosa** - Anantango

**I. Battiston** - Movida

**J. Wojtarowicz** - The Heart

**Il Quartetto Aires** nasce nel 2014 dal comune intento di quattro giovani musicisti curiosi di esplorare, attraverso la musica d'insieme, le potenzialità timbriche ed espressive della fisarmonica.

I componenti del Quartetto si sono diplomati con lode presso rinomate Istituzioni musicali europee, formandosi e specializzando con fisarmonicisti di calibro internazionale come Geir Draugsvoll, Teodoro Anzellotti, Hans Maier, Claudio Jacomucci, Ivano Paterno, Iñaki Alberdi, Matti Rantanen, Friedrich Lips, Marko Kassel. Hanno vinto diversi premi e riconoscimenti in concorsi internazionali e perseguono una intensa attività concertistica come solisti e con ensemble di musica da camera.

Il repertorio affrontato dal Quartetto Aires è frutto di una intensa attività di collaborazione con affermati compositori, tra i quali si menzionano Nicola Campogrande, Mario Pagotto, Paolo Troncon, Fabrizio Festa, Ivano Battiston: il lavoro di studio, ricerca e revisione ha contribuito alla creazione di un repertorio totalmente inedito e apposito per questa formazione.

La versatilità della fisarmonica ha potuto permettere anche l'adattamento di brani della letteratura classica e barocca, nonché di repertorio prettamente cameristico.

Il Quartetto Aires vanta una serie di partecipazioni ad importanti stagioni concertistiche ed eventi, tra le quali: EXPO 2015 a Milano, Nei Suoni dei Luoghi

a Fiumicello (UD) e a Nova Gorica (SLO), Musikàmera presso il Teatro La Fenice (VE), FaDiesis Accordion Festival a Matera, Stagione della Camerata Musicale Barese a Bari, Gressoney Walser Festival ad Aosta, Italian Festival of Arizona a Scottsdale, AZ e MIM Musical Instrument Museum di Phoenix, AZ (USA), Stagione dei Concerti della Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli" a L'Aquila, International Chamber Music Festival (BS), Monza Visionaria, presso la Villa Reale di Monza (MB), Festival Internazionale di Musica di Portogruaro (VE), Maggio Rodigino a Rovigo, Bogliasco Classic Summer Festival a Genova, Morellino Classica di Scansano (GR), Festival LAC Lugano Arte e Cultura a Lugano (CH).

Nel marzo 2018 è stato pubblicato il primo CD del Quartetto Aires, dal titolo "Alquimia" contenente brani inediti e dedicati dai compositori direttamente alla formazione. "Alquimia" ha ricevuto un notevole apprezzamento del pubblico in occasione dei concerti di presentazione del CD ed entusiasmanti recensioni.

Il percorso di ricerca e sperimentazione si è concretizzato nella composizione di alcuni brani da parte dei componenti del Quartetto Aires: la qualità del lavoro svolto ha portato a riconoscimenti internazionali, oltre a significativi apprezzamenti della critica.

Oltre a partecipazioni a stagioni concertistiche di rilievo, il Quartetto Aires ha in programma la produzione di un secondo CD, con il quale l'ensemble mira ad approfondire l'amalgama dei quattro strumenti tramite l'utilizzo di sperimentazioni ritmico-armoniche e di sonorità new-age.

Il progetto artistico del Quartetto Aires si caratterizza per la sua assoluta unicità nel panorama musicale non solo italiano ma anche internazionale. Attraverso la produzione del CD "Alquimia", di video musicali e interviste, e la loro relativa diffusione attraverso i canali di comunicazione più utilizzati, si riscontra un crescente interesse a livello accademico del repertorio di musica d'insieme per fisarmoniche e del coinvolgimento in performance con altri artisti.

Significativa è anche l'attenzione rivolta dal Quartetto Aires alla promozione della cultura italiana nel mondo: la fisarmonica rappresenta una eccellenza artigianale italiana (la città di Castelfidardo (AN) è considerata la capitale mondiale della produzione di fisarmoniche) e la quasi totalità dei brani presentati dal Quartetto Aires è frutto della maestria di compositori italiani, la cui attività è internazionalmente riconosciuta. Il repertorio stesso affrontato dal Quartetto Aires rende onore alla cultura musicale italiana: danze popolari, città e scorci naturalistici, artisti scultori e pittori, vengono citati sovente durante la performance, suscitando fascinazione e riflessioni storico-artistiche non convenzionali.