

concorso Internazionale "Città di Stradella" (Premio "Agostino Depretis"), quarto alla Coimbra World Piano Competition (Portogallo), al Concorso Pianistico Internazionale Lagny sur Marne (Francia) ed al Troisdorf International Piano Competition.

È inoltre vincitore della XIII edizione del Premio Nazionale delle Arti per la sezione dedicata all'interpretazione pianistica, riconoscimento volto a selezionare il miglior studente per ogni settore artistico disciplinare dell'alta formazione artistica e musicale italiana.



presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Isèo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

SUL LAGO D'ISEO

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

LOVERE 25 Giugno ore 17,30
Sala Affreschi Accademia Tadini

Osvaldo Fatone pianoforte

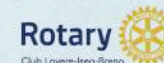
Con il contributo dei Lions Club di Lovere

Musiche di: Beethoven, Brahms



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlakiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlakiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlakiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlakiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:



1^ Parte

- Ludwig van Beethoven (1770-1827):
 - Piano Sonata No. 21 in C major, Op. 53 (1804) (25')
 - 1. Allegro con brio
 - 2. Introduzione: Adagio molto (in F major)
 - 3. Rondo. Allegretto moderato — Prestissimo

2^ Parte

- Johannes Brahms (1833-1897):
 - Piano Sonata No. 3 in F minor, Op. 5 (1853) (42')
 - 1. Allegro maestoso (F minor, ending in F major)
 - 2. Andante. Andante espressivo — Andante molto (A major – D major)
 - 3. Scherzo. Allegro energico avec trio (F minor – D major – F minor)
 - 4. Intermezzo (Rückblick / Regard en arrière) Andante molto (B minor)
 - 5. Finale. Allegro moderato ma rubato (F minor, ending in F major)

Osvaldo Nicola Ettore Fatone

Docente presso il Conservatorio di Musca “Lorenzo Perosi” di Campobasso, è nato il 6 dicembre 1995 a Manfredonia.

Nel 2005 è stato ammesso, con il massimo dei voti, al Conservatorio *Niccolò Piccinni* di Bari dove, nel 2016, ha conseguito la laurea con lode e menzione speciale.

Attualmente è studente del M° Benedetto Lupo presso l'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** e viene regolarmente seguito dal M° Pasquale Iannone.

Ha anche partecipato a masterclass e seminari con maestri quali Michele Marvulli, Marisa Somma, Riccardo Risaliti, Roberto Cappello, Bruno Canino, François-Joël Thiollier, Enrico Pace, Klaus Hellwig e Ronan O’Hora.

Nel 2007, a soli 11 anni, debutta con l’orchestra suonando il Concerto K.467 di Mozart.

Successivamente viene invitato in Romania dove si esibisce suonando, con l’orchestra *Mihail Jora*, il concerto per pianoforte e orchestra No. 1 di Franz Liszt, eseguito anche nella cattedrale di Trani con la *Balkan Symphony Orchestra*.

Nel 2018 si è esibito presso l’*Auditorium Parco della Musica* a Roma con l’*Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani* diretta dal M° Giampaolo Bisanti e nel 2019 ha eseguito in concerto la *Fantasia sopra 12 note del “Don Giovanni”* di Nino Rota con l’*orchestra sinfonica del conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari* diretta dal **M° Aldo Ceccato**.

Sempre nello stesso anno si esibisce in due recital solistici per lo storico “*Festival dei Due Mondi*” di Spoleto e viene invitato dalla *Chopin Society* in Germania per esibirsi in due concerti solistici a Groß-Gerau ed a Worms.

“Second Prize Winner” all’ *Euregio Piano Awards 2021* in Germania, risulta vincitore assoluto del 14° Concorso Pianistico Internazionale *Lia Tortora* e del Concorso Internazionale *Città di Airola*. Si classifica secondo al Concorso Pianistico Internazionale *Young Pianist of the North* (New Castle Upon Tyne, Inghilterra), terzo al Concorso Pianistico Internazionale *Città di Spoleto* ed al