

La musica da film

H. Mancini Moon river
C. Chaplin Eternamente
L. Bacalov Il postino

Argentina

A. Piazzolla Rio Sena
Mi Buenos Aires Querido,
La muerte del Angel

Italia

E. Morricone Nuovo cinema paradiso
Playing love
Theme from "Love Affair"

Francia

Louiguy La Vie en rose
M. Monnot L'Hymne a l'Amour

America

G. Gerswhin The Man I Love
Embraceable you
L. Bernstein Tonight
Somewhere
America
S. Joplin Maple leaf rag,
The Entertainer

Luca Garlaschelli contrabbasso.

Ha inizio con la frequentazione di Siena Jazz e il corso di contrabbasso presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, dove si diploma nel 1989. Le sue collaborazioni sono numerose: dal pianista Piero Bassini, ad Arrigo Cappelletti, Furio Romano, Carlo Bagnoli, Paolo Tomelleri, Umberto Petrin ed altri. Si esibisce in prestigiosi Teatri collaborando con il baritono Leo Nucci Nel

frattempo inizia un sodalizio artistico con Moni Ovadia nell'ambito della musica popolare, con performances al Teatro Petruzzelli di Bari, al Teatro dei Filodrammatici di Milano, al Mama's Theater di New York ed al Festival Internazionale del Cinema a Venezia.

Nel luglio del 1999 consegue il Diploma di Alto Perfezionamento di Musica Jazz presso il Conservatorio A. Boito di Parma. Le collaborazioni di Luca Garlaschelli in ambito jazzistico sono innumerevoli collaborando regolarmente con alcuni degli artisti più rappresentativi della scena internazionale. Ha tenuto concerti oltre che in tutta Italia a Cuba, in Germania, in Svizzera, in Francia, negli Stati Uniti, in Polonia, in Jugoslavia, Turchia, Spagna, Danimarca e Libano. Nel 1998 fonda la Musikorchestra in quartetto con Enzo Rocco, Renata "Tatoo" Vinci, Ferdinando Faraò.

Il rapporto di Luca Garlaschelli con il teatro si fa sempre più stretto come contrabbassista, compositore e arrangiatore e a tutt'oggi sono tante le collaborazioni in particolare con Moni Ovadia, ma anche con Luciana Littizzetto, Cochi Ponzoni e altri, partecipando a Festival e rassegne di grande prestigio.

Nell'aprile del 2007 si laurea in contrabbasso solista presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Nell'ottobre del 2009 si laurea in contrabbasso jazz presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Numerose le sue produzioni discografiche sia come strumentista che come arrangiatore, compositore, collaborando con varie formazioni e in svariati generi, ottenendo numerosi riconoscimenti. Nel 2010 per il cd "Mingus in Strings", edito dalla SNJ, Garlaschelli viene segnalato nel Top Jazz della rivista Musica Jazz. Sempre nel 2014 si esibisce al teatro S. Martin di Buenos Aires con la Stage Orchestra di Moni Ovadia e nel novembre dello stesso anno è a New York presso l'Istituto di Cultura Italiano con il progetto "Jazzin 'Around Baroque" (di cui è contrabbassista e arrangiatore). Titolare di cattedra di Musica d'insieme Jazz al Conservatorio di Milano. Il suo nuovo album di brani originali si intitola "Rapsodia per contrabbasso e coro di clarinetti".

Simone Pagani pianoforte.

Dopo aver frequentato il Civico Istituto Musicale "G. Donizetti", ha conseguito brillantemente il diploma in pianoforte sotto la guida della prof.ssa Fernanda Scarpellini. e Marco Giovanetti

Si è poi perfezionato ai Corsi Internazionali con i Maestri Bruno Mezzena all'Accademia Musicale Pescarese, dove ha ottenuto il Diploma di Merito