

## Canova interpretato. Quindici fotografi per Canova

Sarà inaugurata **sabato 16 luglio alle 18:30** presso l'Atelier del Tadini (via Giorgio Oprandi, Lovere) la mostra fotografica **Canova interpretato. Quindici fotografi per Canova**.

Dagli scatti d'autore di quindici grandi interpreti della fotografia contemporanea prende il via "Canova Interpretato", la mostra fotografica curata da **Marco Albertario**, direttore della Galleria dell'Accademia Tadini, e **Kevin McManus**, professore dell'Università Cattolica di Milano e Brescia, dedicata alla *Stele Tadini* di Antonio Canova. L'esposizione si inquadra nelle iniziative promosse dall'Accademia Tadini per promuovere le celebrazioni per il centenario canoviano, che a Lovere viene a coincidere anche con i **duecento anni dalla collocazione della Stele**.

*"La Stele Tadini, tra le ultime opere di Antonio Canova, si presenta carica della sua storia, alla quale si sommano gli sguardi dei visitatori: potremmo definire questa relazione una "corrispondenza d'amorosi sensi", come diceva Foscolo, ma è una relazione attuale, che ci porta ad interrogarci sul valore e sul significato delle opere d'arte e dello sguardo di chi le interpreta",* spiega Marco Albertario.

Da questa coincidenza, e da un'attenta riflessione sul significato dell'immagine, è nato il progetto di questa mostra: invitare quindici fotografi a interpretare il marmo canoviano. *"L'idea che sta alla base della richiesta fatta agli autori coinvolti è che il peculiare rapporto, tipico del medium fotografico, tra dispositivo e realtà fotografata, sia sempre presente nello scatto, a prescindere dalla distinzione, spesso fuorviante, tra analogico e digitale - sottolinea Kevin McManus - Che sia una questione non tanto tecnica/scientifica, quanto relazionale, laddove la relazione è quella che lega l'oggetto alla sua immagine".*

In mostra le opere di Davide Bassanesi, Gianni Berengo Gardin, Vincent Bousseret, Edgar Caracristi, Fabio Cattabiani, Giuseppe Cella, Gianluca Chiodi, Giovanna Magri, Luca Marianaccio, Allegra Martin, Omar Meijer, Luigi Spina, Flavia Rossi e Jacopo Valentini.

L'occhio del fotografo è chiamato ad esplorare l'opera da un principio creativo nuovo, per decidere quali parti mostrare e quali lasciare nascoste, che rapporto stabilire tra scultura e contesto circostante, se simulare l'aspetto volumetrico della Stele o assecondare la piattezza del supporto finale, in un rapporto tra bi- e tridimensionalità.

# Canova interpretato. Quindici fotografi per Canova

Love, Atelier del Tadini, via Giorgio Oprandi

La mostra resterà visitabile fino al **25 settembre 2022** da martedì a sabato dalle 15 alle 20, domenica e festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 20.

L'ingresso è gratuito.

Il catalogo, a cura di Marco Albertario e Kevin McManus, è pubblicato da Bolis Editore, Bergamo.

Per informazioni:

Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini ONLUS  
piazza Garibaldi 5  
24065 Love (BG)

Tel. 035 962780

[segreteria@accademiataadini.it](mailto:segreteria@accademiataadini.it)

[didattica@accademiataadini.it](mailto:didattica@accademiataadini.it)