Associazione Luigi Tadini Lovere

LAGO d'ISEO the romantic choice

presentano il Festival promosso dai Comuni del Lago d'Iseo e organizzato dall'Accademia Tadini

ondemusicali

SUL LAGO D'ISEO

5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

ZONE 16 LUGLIO ore 21,00

Chiesa di San Cassiano

Dejon Bendaj violino

Kristina Petrollari Laco pianoforte

Accademia Nazionale delle Arti di Tirana

Musiche di: Zadeja, Wieniawsky, Stravinsky, Ravel.

Comune di Bossico · Comune di Castro · Comune di Costa Volpino · Comune di Fonteno · Comune di Iseo · Comune di Lovere · Comune di Marone · Comune di Monte Isola · Comune di Pianico · Comune di Parzanica · Comune di Pisogne · Comune di Predore · Comune di Riva di Solto · Comune di Sale Marasino · Comune di Sarnico · Comune di Solto Collina · Comune di Sovere · Comune di Sulzano · Comune di Tavernola Bergamasca · Comune di Zone

Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlakeiseo.info/ondemusicali
Limited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlakeiseo.info/ondemusicali
Nombre limité de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlakeiseo.info/ondemusicali
Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlakeiseo.info/ondemusicali

CON IL SUPPORTO DI:

Navigazione Lago d'Iseo

GFELTI

Rotary Club Lovere-Iseo-Breno

BERTONI ANTINFORTUNISTICA INDUSTRIALE

Cesk Zadeja Violin Sonata
- Moderato
- Allegro

H. Wieniawsky Polonaise Brillante A-moll

I. Stravinsky Suite Italienne
- Introduzione
- Tarantella
- Gavotta con 2 var.
- Scherzino
- Minuetto e Finale

M.Ravel Tzigane

Dejon Bendaj , violino
Inizia lo studio del violin all'età di 6 anni a Tirana presso la scuola di alta formazione musicale. Debutta in pubblico all'età di 10 anni e nel 2010 vince il "Grand Prix ArsKosovo International Music Competition". All'età di 16 anni vince il "Grand Prix Chamber Music Competition a Kavadarci (Macedonia).
A 18 anni è Concertmaster dell' Albanian Youth Orchestra e contemporaneamente lo stesso anno viene invitato a suonare con la "Düsseldorf Youth Orchestra" e suonando sotto la guida di vari direttori fra cui: Guido Corti, Leonardo Quaddrini, Emmanuel Tjeknavorian, Dejana Lazarova, Simonne Bartolucci etc.
All'età di 20 anni in seguito alla vittoria nella selezione del "Albanian Young Musicians" rappresenta la Sua Nazione a Classic Eurovision dove suona la Tzigane di M. Ravel con la Symphonic Orchestra.
Nel frattempo prosegue il suo perfezionamento con: Nikita Borisov- Glebsky , Boris Brovtsyin, Klajdi Sahatci, Alda Dizdari, Sergey Ovstrovsky etc.
Ha tenuto recital solistici oltre che in Albania, in Romania, Macedonia, Francia, Bulgaria.
Parallelamente si dedica alla musica da camera tenendo vari concerti e collaborando con diversi musicisti e formazioni differenti.

Kristina Petrollari Laco
Pianista albanese. Inizia lo studio del pianoforte a Korca, sua città natale, per poi proseguire e laurearsi, con il massimo dei voti, presso l'Accademia delle Arti di Tirana nella classe della prof. Margarita Kristidhi. In seguito si è perfezionata al Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi con i maestri: Sylvaine Billier e C. Desert, con il m° Till Engel (Germania).
Svolge un'intensa attività concertistica come solista e accompagnata dalle più importanti orchestre albanesi quali: Orchestra della Radiotelevisione, Orchestra Nazionale dell'Opera e Orchestra dell'Università delle Arti con le quali ha eseguito i Concerti di Mozart, Beethoven, Saint-Saens, Gershwin, Ravel, Tchaikovsky. Nel 2011 viene insignita del Premio "KULT" come migliore interprete dell'anno.
È membro attivo dell'associazione artistica "Chopin". Presente in tutte le edizioni del festival della musica contemporanea di Tirana.
Ha registrato per la RadioTelevisione dello Stato brani in prima esecuzione di famosi compositori albanesi, recitals solistici e opere di musica da camera, spesso a lei dedicati. Dal 2008 SI esibisce costantemente in duo con la violoncellista Dorina Laro ed insieme oltre che in Albania si sono esibite in: Kosovo, Macedonia, Grecia, Italia, Germania. Dal 2005 è Professore Associato presso l'Università delle Arti di Tirana.
Membro di diverse giurie di concorsi nazionali e internazionali .
Da questo anno è anche direttore artistico del festival "Gjiro Classica ".