Fa parte del Leonard Harp Quartet, insieme a leuan Jones, Emanuela Degli Esposti e Laura Papeschi, con cui ha debuttato nella Chiesa dell'Immacolata di Genova e con cui si è esibita in prestigiosissime rassegne come Conoscere la Musica di Bologna.

Ha inciso i brani per arpa e organo all'interno del triplo cd dedicato alle opere sacre del compositore bolognese Pellegrino Santucci (1921-2010), (Ed. Tactus, Bologna, TC.921990).

La sua attività da compositrice e trascrittice iniziata nel 2017-18, è maturata fino all' incisione del cd "Miniature per arpa" (Ed. Tactus 2019) al cui interno si possono trovare brani da lei composti o brani da lei stessa riarrangiati per arpa.

Dal 2020 fa parte del Duo Psiche con la flautista Valentina Bernardi con la quale ha all'attivo una densa attività concertistica in tutta Italia. Il Duo è risultato vincitore del Primo Premio alla Vi Edizione del Concorso Internazionale "Diapason D'Oro", Primo Premio alla XVII edizione del Concorso Musicale Nazionale "Ludovico Agostini", Primo Premio all'XI edizione del Concorso Musicale Internazionale "Salento Music Competition", Secondo Premio al Concorso Musicale Internazionale francese "Nouvelles Etoiles" di Parigi, Secondo Premio alla IV Edizione del Concorso

E' insegnante di Arpa alla scuola di musica Risonanze di Reggio Emilia dal 2020.

Musicale Internazionale "Città di Sarzana", Secondo Premio alla VI Edizione

Concorso Musicale Regionale "Giuseppe Alberghini".



5ª EDIZIONE - DAL 27 MAGGIO AL 10 SETTEMBRE 2022

Direzione artistica: Claudio Piastra

PARZANICA 9 LUGLIO ore 21,00 Chiesa di San Colombano

Agatha Bocedi arpa

Conservatorio di Parma

Musiche di: Williams, Bocedi, Tournier, Corri



Numero posti limitato per tutti i concerti. Prenotazione consigliata sul sito www.visitlakeiseo.info/ondemusicali mited number of seats for all concerts. Reservation is recommended on the website www.visitlakeiseo.info/ondemusicali ombre limitè de places pour tous les concerts. Réservation recommandée sur le site www.visitlakeiseo.info/ondemusicali Begrenzten Platzzahl für alle Konzerte. Reservierung empfohlen auf der Website www.visitlakeiseo.info/ondemusicali











S. Corri Sonata n.3
B. Smetana Moldava

(trascrizione di Trnecek)

M. Tournier Primo Tempo da Sonatina

J. Williams Fantasia sui temi di Harry Potter

(trascrizione e arrangiamento di Agatha Bocedi)

A. Bocedi Pioggia

Dolceamaro Impossibile Contatto Cura

Agatha Bocedi, nata a Reggio Emilia nel 2000, inizia lo studio dell'arpa a sette anni presso il «Laboratorio musicale» di Rivalta (metodo Suzuki). In breve tempo la sua curiosità per questo straordinario strumento si trasforma in grande passione e dal 2008 inizia gli studi al Conservatorio «Arrigo Boito» di Parma sotto la guida del maestro Emanuela Degli Esposti, dove si è laureata con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Partecipa attivamente a masterclasses e corsi di perfezionamento con Ieuan Jones (al Royal College di Londra), Letizia Belmondo, Marcela Mendez, Melinda Felletar, Lincoln Almada (arpa paraguaiana, ritmica e improvvisazione), Vincenzo Zitello (arpa celtica), Marcella Carboni (arpa jazz), Jekaterina Suvorova (Academy of Music di a Riga), Maria Luisa Rayan, Ion Ivan Roncea (all'Università Nazionale di Bucharest). In qualità di solista, è risultata vincitrice di vari concorsi nazionali e internazionali: 1°premio al Concorso «Città di Padova» (2008), 1° premio al Concorso «Rovere d'oro» di Imperia (2008), 1° premio al Concorso «Città di Riccione» (2009), 1° premio al Concorso «Parma

Lirica-Giovani Talenti» (2009), 1° premio al Concorso «Daniele Ridolfi» di Pietrasanta (2009), 1° premio al Concorso «Carpineti in Musica» (2009),

1° premio al Concorso «Antonio Salieri» (Legnago, 2010), 1° premio al Concorso «Città di Guastalla Giovani Talenti» (2011), 1° premio al Concorso «Ponti & Torri» (Roma, 2013), 1° premio al Concorso di Bellagio (2013), 1° premio al Concorso «Concorso Internazionale di Treviso» (2014), 1° premio al Concorso «Concorso Internazionale Giovani Strumentisti» Povoletto (2015), 1° premio al Concorso Internazionale «Suoni d'Arpa» (Saluzzo, 2015 -2016), 1° premio al Concorso «Giovani in Crescendo» (Pesaro, 2015) 3° premio al Concurso Internacional de harpa do Porto (Portugal),

"1er Prix à l'unaminitè" all' VIII Concours Français de la Harpe (Limoges 2017), 1° premio "avec Felicitations" al Concorso "Rencontres Internatinales de la harpe en ile de Françe" (2017),

Primo Premio al miglior inedito e miglior colonna sonora per video di animazione al Concorso Giovani in Crescendo (PU) 2018,1° premio al Concorso Riviera della Versilia (2018). Ha vinto insieme al fisarmonicista Andrea Coruzzi il 1° Premio al Concorso Rovere d'Oro 2016, 1° Premio al Concorso Tadini 2016

si è esibita con questa formazione fisarmonica-arpa in prestigiosi sedi come Palazzo Barbarigo di Venezia, Castello di Padernello, Accademia dei Notturni di Bologna, Auditorium Paganini di Parma.

Ha già all'attivo un'intensa attività concertistica sia come solista che in orchestre prestigiose presso sedi come i Teatri «Valli» di Reggio Emilia, «Regio» di Parma con l'orchestra Toscanini, «Verdi» di Busseto, Teatro Rossini di Pesaro, Teatro dell'opera di San Pietroburgo (in cui si è esibita in vari concerti da solista) e in vari paesi esteri (Regno Unito, Lettonia, Romania, Francia, Canada, Portogallo, Russia, Svizzera). Ha eseguito come solista il Concerto in sib Maggiore n. 6 Op. IV di G.F. Händel per arpa e Orchestra, Concerto K299 per flauto e arpa di Mozart con l'Orchestra da Camera dell'Associazione Musicale «Adagio Furioso» e sempre come solista le Danze Sacre e Profane di C. Debussy con l'Orchestra del Conservatorio Arrigo Boito di Parma. Fa parte dell'ensemble di arpe «Leonardo Primavera»" con cui ha partecipato a una trasmissione in diretta su RAI UNO il 24 dicembre del 2008 (in mondovisione).