



SABATO  
**5 novembre 2022**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**6 novembre 2022**  
ore 16.00

## IL MARITO INVISIBILE

di Edoardo Erba - regia Edoardo Erba  
con **Maria Amelia Monti** e **Marina Massironi**



Parrocchia  
di S. Maria Assunta  
Lovere

teatro  
**Crystal**  
LOVERE

# Vent'anni di successi.

STAGIONE TEATRALE 2022/2023

## ABBONAMENTI

**6 spettacoli + 1 in omaggio (IN PIEDI NELLA TORMENTA)**

### RINNOVI ABBONAMENTI

DAL 20 SETTEMBRE AL 12 OTTOBRE

presso **Teatro Crystal**

da martedì a sabato dalle ore 14.30 alle ore 17.30

**tramite bonifico bancario**

inviando una mail ad [info@teatrocrystal.it](mailto:info@teatrocrystal.it)

per ricevere estrema operazione

### SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI

DAL 14 OTTOBRE AL 22 OTTOBRE

presso **Teatro Crystal**

da martedì a sabato dalle ore 14.30 alle ore 17.30

### Costo ABBONAMENTO

SABATO € 155,00 platea € 95,00 galleria

DOMENICA € 145,00 platea € 90,00 galleria

PER GIOVANI SOTTO 25 ANNI

DOMENICA € 95,00 platea € 55,00 galleria



SABATO  
**3 dicembre 2022**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**4 dicembre 2022**  
ore 16.00

## TRE X 2 - TRA RADIO E TV

di Gino, Eduardo e Pacifico Acciarino - regia Mariano D'Angelo  
con i **Gemelli di Guidonia**



SABATO  
**7 gennaio 2023**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**8 gennaio 2023**  
ore 16.00

## TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie - regia Giorgio Gallione  
con **Lodo Guenzi**



SABATO  
**21 gennaio 2023**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**22 gennaio 2023**  
ore 16.00

## LA CORSA DIETRO IL VENTO

di Gioele Dix - regia Gioele Dix  
con **Gioele Dix** e **Valentina Cardinali**



SABATO  
**11 febbraio 2023**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**12 febbraio 2023**  
ore 16.00

## LA MARIA BRASCA

di Giovanni Testori - regia Andrée Ruth Shammah  
con **Marina Rocco**



SABATO  
**25 marzo 2023**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**26 marzo 2023**  
ore 16.00

## ZORRO

di Margaret Mazzantini - regia Sergio Castellitto  
con **Sergio Castellitto**



SABATO  
**15 aprile 2023**  
ore 20.45  
DOMENICA  
**16 aprile 2023**  
ore 16.00

## IN PIEDI NELLA TORMENTA STORIA DI DON GIACOMO VENDER

di Elisa Della Martire - regia Tiberio Ghitti  
**Compagnia Olive a pArte**

## BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI

**PREVENDITA** per QUALUNQUE spettacolo

a partire DAL 25 OTTOBRE

**tramite biglietteria elettronica**

visitando il sito [www.teatrocrystal.it](http://www.teatrocrystal.it)

presso **Teatro Crystal**

unicamente nella **SETTIMANA PRECEDENTE** ogni spettacolo

giovedì ore 16.00/18.00 e sabato ore 10.00/12.00

### Costo singolo BIGLIETTO stagione

SABATO € 32,00 platea € 20,00 galleria

DOMENICA € 30,00 platea € 18,00 galleria

PER GIOVANI SOTTO 25 ANNI

DOMENICA € 20,00 platea € 12,00 galleria

### Costo BIGLIETTO spettacolo "IN PIEDI NELLA TORMENTA"

SABATO € 20,00 platea € 14,00 galleria

DOMENICA € 18,00 platea € 12,00 galleria

☞ **L'accesso agli spettacoli avverrà nel rispetto delle normative sanitarie vigenti alla data di ogni rappresentazione.**

Cell. 333.1090049 - [info@teatrocrystal.it](mailto:info@teatrocrystal.it) - [www.teatrocrystal.it](http://www.teatrocrystal.it)

seguici anche su



SABATO 5 novembre 2022 ore 20.45 - DOMENICA 6 novembre 2022 ore 16.00

**IL MARITO INVISIBILE** con **Maria Amelia Monti** e **Marina Massironi** di Edoardo Erba - regia Edoardo Erba

Una *videochat* fra due amiche cinquantenni, Fiamma e Lorella, che non si vedono da tempo. I saluti di rito, qualche chiacchiera, finché Lorella annuncia a sorpresa: mi sono sposata! La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini, ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha non proprio un difetto ma una particolarità molto originale: è invisibile. Fiamma teme che l'isolamento per il *lockdown* abbia prodotto danni irreparabili nella mente dell'amica e la esorta a chiedere aiuto ad una persona competente. Ma non ha fatto i conti con la fatale, sconcertante attrazione di noi tutti per l'invisibilità. E, nell'inatteso finale, entrambe si libereranno dalle catene di un'esistenza a metà, con dei limiti che non sono disposte più ad accettare. Un'esilarante commedia sulla scomparsa della nostra vita di relazione in cui le due protagoniste ci accompagnano con la loro straripante comicità, bravura e talento in un viaggio che dà i brividi per quanto è scottante ed attuale. Lasciando intravedere, sotto la veste del divertimento, i disagi e i malesseri in epoca di pandemia.

SABATO 3 dicembre 2022 ore 20.45 - DOMENICA 4 dicembre 2022 ore 16.00

**TRE X 2 - TRA RADIO E TV** con i **Gemelli di Guidonia** di Gino, Eduardo e Pacifico Acciarino - regia Mariano D'Angelo

Nuovo show condotto dai Gemelli di Guidonia (i fratelli Pacifico, Gino ed Eduardo Acciarino), vincitori dell'ultima edizione di *Tale e Quale Show* che hanno come marchio di fabbrica la capacità cogliere le infinite possibilità che offrono le sette note, finanche le inclinazioni comiche. Ma come fa la musica ad invadere le vite di tre giovani fratelli? Sì, perché si chiamano "gemelli" ma in realtà sono fratelli, che si esibiranno dal vivo con gag, canzoni, imitazioni e con tanti personaggi della loro trasmissione di successo su Rai Radio 2. Musica e comicità coinvolgenti per uno show effervescente. E come sempre un occhio all'attualità, che nelle loro mani e nelle loro voci diventa occasione per ridere e per giocare insieme al pubblico. Non mancheranno inoltre racconti ed aneddoti riferiti ai protagonisti della televisione e ai grandi cantautori del passato e del presente che saranno cantati, interpretati e ... avvicinati! Tutta la comicità dei Gemelli di Guidonia raccontata attraverso la musica, che ha infinite potenzialità e infiniti modi per divertire ed emozionare, con l'accompagnamento di tre voci che si intersecano in maniera perfetta.

SABATO 7 gennaio 2023 ore 20.45 - DOMENICA 8 gennaio 2023 ore 16.00

**TRAPPOLA PER TOPI** con **Lodo Guenzi** di Agatha Christie - regia Giorgio Gallione

Il 25 novembre 1952 a Londra andava in scena per la prima volta *Trappola per topi* di Agatha Christie. Da allora, per 70 anni ininterrottamente, il sipario si è alzato su questa commedia "gialla" senza tempo e di straordinaria efficacia scenica. Carica di suspense e di ironia, con un ritmo ferreo e incalzante, abitata da personaggi che non sono mai solo stereotipi di genere, dove nonostante l'ambientazione d'epoca e tipicamente *british* il racconto e la trama possono essere vissuti come contemporanei. Perché i conflitti, le ferite esistenziali, i segreti che i suoi personaggi esplicitano o nascondono sono quelli dell'uomo contemporaneo, della personalità divisa, della pazzia inconsapevole. Grazie alla potenza senza tempo di Agatha Christie e soprattutto al talento dei protagonisti, quest'opera è promessa di imprevedibilità e insieme di esattezza, di metodo e di follia. E poi c'è la neve, la tormenta, l'incubo dell'isolamento e della bivalenza, il sospetto e la consapevolezza che il confine tra vittima e carnefice può essere superato in qualsiasi momento. Ingredienti succosi ed intriganti che "intrappoleranno" il pubblico.

SABATO 21 gennaio 2023 ore 20.45 - DOMENICA 22 gennaio 2023 ore 16.00

**LA CORSA DIETRO IL VENTO** con **Gioele Dix** e **Valentina Cardinali** di Gioele Dix - regia Gioele Dix

"Ho cominciato a leggere i racconti di Dino Buzzati all'età di 12 anni. Sono diventati parte del mio immaginario. La sua voce assomiglia spesso alla mia. Lo considero l'inventore di racconti perfetti, che non solo ti avvincono - perché vuoi sapere come vanno a finire - ma ti lasciano sempre un segno dentro, ineffabile, però familiare". A 50 anni dalla morte di Buzzati, Gioele Dix dedica il suo nuovo spettacolo al grande scrittore bellunese, del quale è da sempre appassionato conoscitore ed estimatore. Sotto il palazzo in cui abita il grande scrittore, piove dall'alto una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, prende avvio lo spettacolo, in cui si compone con fine ironia il complicato labirinto di desideri e fallimenti al quale volenti o nolenti siamo tutti destinati. Un mosaico di personaggi e vicende umane strabilianti: relazioni, esperienze, sentimenti, sogni e inconfessabili fantasie. Un intreccio tra letteratura ed esperienza di vita, in un inedito viaggio teatrale, sempre in bilico fra illuminazioni e misteri, illusioni e risate.

SABATO 11 febbraio 2023 ore 20.45 - DOMENICA 12 febbraio 2023 ore 16.00

**LA MARIA BRASCA** con **Marina Rocco** di Giovanni Testori - regia Andrée Ruth Shammah

L'autore Giovanni Testori è un grande, grandissimo scrittore che ha fatto nascere per il Teatro personaggi femminili indimenticabili come non ne esistono nel teatro di prosa. Una di queste eccezionali figure è sicuramente la Maria Brasca, personaggio vincente che grida al mondo la potenza della passione, l'amore per la vita vissuta fuori da ogni costrizione, convenzione, compromesso. Portata in scena negli anni '60 da Franca Valeri e poi da Adriana Asti, ritorna a 100 anni dalla nascita dell'autore per continuare a far vivere sulla scena questa esplosione di energia che diverte e commuove, dove emerge la volontà di Maria di non cedere, di difendere tutto ciò che rappresenta la sua vita e non aver paura di parlare di felicità. Un testo ancora così fresco, potente nel messaggio che fa vibrare la comunicazione tra divertimento (le scene con le sorelle sono irresistibili) e commozione (lei che rimane in sottoveste in cucina, disperata) con il gran finale in dialogo con il pubblico. Un finale positivo che lascia gli spettatori divertiti, con lo stimolo a vivere le proprie passioni e i singoli desideri con grande fiducia e allegria!

SABATO 25 marzo 2023 ore 20.45 - DOMENICA 26 marzo 2023 ore 16.00

**ZORRO** con **Sergio Castellitto** di Margaret Mazzantini - regia Sergio Castellitto

Un vagabondo ripercorre la sua storia e le scelte che lo hanno portato a vivere sulla strada e nel mentre riflette sul significato della vita stessa. Un uomo ai margini della società capace di vedere la realtà osservando la vita delle persone "normali", di restituire attraverso una sorta di filosofare allegro e indefesso il sale della vita, la complessità e l'imprevedibilità dell'esistenza. Uno spettacolo tragicomico ed emozionante e che - come riporta l'autrice - "mi ha aiutato a stanare un timore che da qualche parte appartiene a tutti, perché dentro ognuno di noi, inconfessata, c'è questa estrema possibilità: perdere improvvisamente i fili, le zavorre che ci tengono ancorati al mondo regolare. Chi di noi in una notte di strozzatura d'anima, bavero alzato sotto un portico, non ha sentito verso quel corpo, quel sacco di fagotti con un uomo dentro, una possibilità di sé stesso? ... Perché forse ci manca quell'andare silenzioso totalmente libero, quel deambulare perplesso, magari losco, eppure così naturale, così necessario, quel fottersene del tempo meteorologico e di quello irreversibile dell'orologio".

SABATO 15 aprile 2023 ore 20.45 - DOMENICA 16 aprile 2023 ore 16.00

**IN PIEDI NELLA TORMENTA STORIA DI DON GIACOMO VENDER** *Compagnia Olive a parte* di Elisa Della Martire - regia Tiberio Ghitti

Ti è mai capitato di trovarti in mezzo alla tormenta? Ti guardi intorno, cerchi di scappare ma ti accorgi che ormai è tardi. A quel punto ti chiedi: cosa farai? Come ti costruirai una speranza in mezzo alla follia e alle tragedie della guerra e della sofferenza umana? Questa è la vita di don Giacomo Vender, cappellano militare durante la campagna dei Balcani, due volte finito in carcere durante il fascismo, da qui organizzatore del gruppo delle *Massimille*, per la raccolta e la distribuzione di viveri e messaggi per i bisognosi; infine parroco di una parrocchia ancora da creare, composta dall'eterogenea umanità che fu sfrattata dal quartiere Le Pescherie, l'attuale piazza Vittoria a Brescia, e costretta in capannoni lungo le rive del fiume Mella. Di questa vita vissuta restano tracce profonde, in cuori molto diversi. Forse perché è piacevole scandagliare gli abissi di chi riflette, di chi non si tira indietro e riesce ad alzarsi in piedi persino quando si scatena la tormenta. Forse perché "un parroco va dove più si ha bisogno di lui". Forse perché "la fede non fa dimenticare la terra, ma la illumina di nuova luce".