



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



LOVERE
1 LUGLIO ORE 17,30
Sala Affreschi-Accademia Tadini



Trio
Martinelli-Colombo-Rossi
clarinetto, violoncello e pianoforte
Musiche di: Beethoven, Zemlinsky

INQUADRA IL QR CODE
 E ASCOLTA L'AUDIO



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI



Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Trio in si bemolle maggiore per clarinetto, violoncello e pianoforte, op. 11

Allegro con brio

Adagio

Allegretto con variazioni

Alexander Zemlinsky (1871 - 1942)

Trio in re minore per clarinetto, violoncello e pianoforte, op. 3

Allegro ma non troppo

Andante. Poco mosso con fantasia

Allegro

Il **Trio Martinelli Colombo Rossi** nasce nel 2020 dall'idea di tre musicisti di collaborare e fare musica insieme. La formazione è composta da Nicolò Martinelli, Federica Colombo e Iacopo Rossi.

Nicolò Martinelli è stato avviato allo studio del clarinetto dal M° Massimo Bergamini, ha poi continuato con il M° Maurizio Trapletti che lo ha accompagnato fino all'ammissione in conservatorio. Si è diplomato con il massimo dei voti al triennio accademico di primo livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Achille Peri" di Reggio Emilia sotto la guida del M° Trapletti. Attualmente è iscritto al primo anno di biennio accademico presso il medesimo istituto e studia sotto la guida del M° Trapletti con il quale si sta perfezionando anche nello studio del clarinetto piccolo. Ha partecipato a numerose masterclass tenute da grandi nomi del panorama clarinettistico tra cui Gaspare Vittorio Buonomano, Enrico Maria Baroni, Alessandro Falco, Simone Nicoletta, Giovanni Riccucci e Fabrizio Meloni. Parallelamente allo studio in conservatorio, si sta perfezionando con il M° Fabrizio Meloni.

Federica Colombo si laurea con lode presso il Conservatorio di Brescia, dove ha studiato con il M° Fabio Guidolin. Dal 2021 frequenta il Conservatorio di Cremona, dove si perfeziona sotto la guida del M° Silvia Chiesa, e nello stesso anno supera l'audizione per l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Milano, corso di formazione orchestrale tenuto dalle prime parti dell'Orchestra Sinfonica di Milano. Con il Quartetto Rilke nel 2022 viene ammessa, grazie alla preparazione con il M° Carlo Feige, al Corso di Alto Perfezionamento in Quartetto d'archi tenuto dai membri del Quartetto di Cremona presso la prestigiosa Accademia Stauffer. Partecipa a masterclass con violoncellisti della scena internazionale, tra cui Vashti Hunter. Con l'ensemble di otto violoncelli C3 ChiesaCellosCremona suona in diretta su Rai Radio 3 dalla Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale. Dal 2015 partecipa a numerosi concerti e rassegne a Milano (Teatro Filodrammatici, Auditorium Verdi, Teatro Gerolamo, Teatro Bello etc.), Brescia (Teatro Grande, Gran Teatro Morato, Auditorium San Barnaba etc.), Cremona (Teatro Ponchielli etc.), Novara (Teatro Coccia), Torino (Coro di Santa Pelagia), Roma (Palazzo del Quirinale) e in altre zone d'Italia suonando nelle più varie formazioni sinfoniche e cameristiche. È socio fondatore dell'ensemble Endkadenz, impegnato nella diffusione di nuova musica.

Iacopo Rossi, avviato allo studio del pianoforte dal M° E. Rizzi, è entrato nella classe di pianoforte del M° M.T. Levati presso la Civica Scuola di Musica "Abbado" di Milano, dove si è laureato cum Laude. Si è specializzato sotto la guida del M° M.G. Petrali presso il Conservatorio "Nicolini" di Piacenza, dove si è laureato cum Laude. Ha iniziato un percorso di specializzazione in clavicembalo e tastiere storiche sotto la guida del M° F. Bonizzoni presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara. Durante il suo percorso di studio ha avuto la possibilità di seguire lezioni e masterclass di Maestri quali M. Decimo, R. Plano, P. Poncet, J.P. Brosse, W. Fuchs, M. Baglini, B. Sharon, A. Karpova, J. De Wandeler e N. Delle-Vigne Fabbri. Ha partecipato a numerosi eventi e rassegne presso l'Auditorium Casa Verdi, l'Auditorium Lattuada, la Pinacoteca di Brera, il Teatro Filodrammatici, Rocca di Chiavari, la Sala dei Teatini di Piacenza e il Museo Teatrale alla Scala di Milano.