

Nel corso degli anni ha suonato in diverse formazioni musicali, tra cui: Bgold Saxophone Orchestra, Filarmonica del Conservatorio di Como, Ensemble Laboratorio del M° Boselli, Orchestra del Conservatorio di Como, Quartetto di Saxofoni del Conservatorio di Como, Ensemble di Saxofoni del Conservatorio di Como. Ha frequentato numerose Masterclass tenute da docenti di fama internazionale, tra cui Jean-Yves Formeau, Marcus Weiss, Mario Marzi. Nel 2017 collabora con i compositori Casati e Benetti di cui è stato esecutore di diverse prime esecuzioni, tra cui la prima assoluta dell'opera "Due ragazzi per bene" e "Traviata Norma" rispettivamente al teatro San Teodoro di Cantù e all'Auditorium del Conservatorio di Como, nel 2019. Nell'2021 prende parte al progetto OhFly, quartetto di saxofoni, in cui suona il saxofono tenore.

Camilla Borgnino nasce a Varese nel 2000 e, all'età di 8 anni, inizia gli studi musicali e in particolare del saxofono presso la "Banda Musicale Comunale" di Marchirolo, sotto la guida del M° Fabrizio Rocca e del M° Jenny Giacomelli. Successivamente frequenta il Liceo musicale "R. Malipiero" sotto la guida del M° Giuseppina Levato (Saxofono) e il M° Emanuele Vianelli (Formazione musicale di base). Prosegue poi il percorso di studi musicali presso il Liceo musicale statale "A. Manzoni" di Varese sotto la preziosa guida del M° Silvia Guglielmelli. Viene ammessa presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como dove nell'ottobre 2019 ottiene il "Diploma accademico di I livello", e nell'ottobre 2021 il "Diploma accademico di II livello, con il massimo dei voti e lode, sotto la guida del M° Franco Brizzi. Ha frequentato masterclass con interpreti internazionali (J-Y Fomeau, R. Noda, H. de Jong, M. Supera, G. Tudor, G. Peron, L van Oostrom). Suona attivamente in formazioni cameristiche e orchestrali nel ruolo di sax baritono. Nell'2021 prende parte al progetto OhFly, quartetto di saxofoni, in cui suona il saxofono baritono.



6ª EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



COSTA VOLPINO
12 AGOSTO ORE 21
Chiesa Santo Stefano di Volpino



“OhFly Saxophone Quartet”
Conservatorio di Como
Musiche di: Bach, Haendel,
Pachelbell, Boccherini, Vivaldi



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



CON IL SUPPORTO DI



- 1) Fuga in G minor (**J.S. Bach**)
- 2) Concerto brandeburghese n6, Allegro (**J.S. Bach**)
- 3) Aria sulla quarta corda (**J.S. Bach**)
- 4) Arrivo della regina di Sabba (**G. F. Handel**)
- 5) Canone in D (**J. Pachelbell**)
- 6) Concerto italiano (**J.S. Bach**)
- 7) Concerto in D (**A. Vivaldi**)
- 8) Estate (**A. Vivaldi**)
- 9) Menuet (**L. Boccherini**)

L'OhFly Saxophone Quartet nasce dall'incontro di quattro giovani studenti della classe di Saxofono del Maestro Franco Brizzi del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como. L'esigenza che li accomuna è il volersi esprimere attraverso la musica, in un periodo in cui è difficile esibirsi davanti ad un pubblico. La formazione, composta dalle principali estensioni dello strumento, saxofono soprano, saxofono contralto, saxofono tenore e saxofono baritono, permette di portare in esecuzione non solo brani di repertorio, ma anche trascrizioni più celebri riarrangiate appositamente per quartetto di sax. Il repertorio spazia dalla musica classica, alla musica moderna, ai grandi classici jazz e alle più famose colonne sonore di film internazionali. Il debutto è avvenuto durante la stagione musicale MusiCuvia 2021. Nel 2022 si esibisce presso la Sala Bianca del Teatro Sociale di Como con un concerto intitolato "Risveglio in quartetto di saxofoni". Lo stesso anno apre la stagione musicale "Un anno in musica 22" del Conservatorio di Como presso l'Auditorium di San Fermo. Durante l'estate prende parte alla stagione musicale MusiCuvia 2022, al Festival musicale "Onde Musicali" sul Lago d'Iseo presso la Villa Faccanoni di Sarnico, all'edizione "Portici in Musica" presso i portici del Broletto di fronte al Duomo di Como. L'OhFly saxophone quartet è l'occasione per apprezzare le potenzialità e le diverse sfumature timbriche di uno strumento versatile e affascinante come il saxofono.

Filippo Oggioni, nasce a Vimercate il 24 aprile 1998. Si avvicina allo studio della musica alle elementari e, in particolare, al saxofono all'età di 9 anni. Comincia a studiare presso il "Civico Corpo Musicale di Vimercate" sotto la guida del maestro Gabriella Molgora, fino all'età di 13 anni dove intraprenderà gli studi al Liceo musicale G. B. Grassi di Lecco, studiando con i maestri Elias Bellido, Francesco Latiano e Filippo Rocco. Nel 2015-2016 ha studiato in America, presso la Goddard High School (KS, USA) dove ha partecipato a vari concerti e competizioni musicali di diverso genere (classica e jazz) vincendo premi sia da solista che come membro di gruppi. Dal 2017 studia presso il Conservatorio

G. Verdi di Como, con il maestro Franco Brizzi. Ha partecipato a diverse Masterclass con virtuosi del saxofono quali Mario Marzi, Nikita Zimin, Federico Mondelci, ma ha anche approfondito gli studi sul jazz grazie alla Berklee Summer school, alla quale ha partecipato durante l'Umbria Jazz festival. Ha suonato in gruppi di vario genere come: "La banda dei Martinitt" (presso il Pio Albergo Trivulzio di Milano e altri luoghi della città), "l'ensemble di saxofoni del Conservatorio di Como". Nel 2017 collabora con il compositore Casati di cui è stato esecutore della prima assoluta dell'opera "Due ragazzi per bene" al teatro San Teodoro di Cantù. Nel 2021 prende parte al progetto OhFly, quartetto di saxofoni, in cui suona il saxofono soprano.

Alessandro Rossi nasce a Varese nel 2001. Si avvicina alla musica e allo studio del saxofono frequentando la scuola media a indirizzo musicale Anna Frank di Varese. Prosegue gli studi al Liceo Musicale di Varese "A. Manzoni" con il m^o Silvia Guglielmelli e dopo il diploma di maturità viene ammesso presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove studia attualmente con il m^o Daniele Comoglio. Nel corso degli anni ha frequentato diverse masterclass, con i maestri Franco Brizzi, Michel Supéra, Asya Fateyeva, Philippe Geiss e Rafael Yebra. Suona in differenti formazioni come ensemble, quartetto o big band nel ruolo di saxofono contralto o tenore. Nel 2023 prende parte al progetto OhFly, quartetto di saxofoni, in cui suona il saxofono contralto.

Lorenzo Peccedi nasce il 12 luglio 1997 a Cantù, in provincia di Como. All'età di 8 anni si avvicina allo studio del saxofono frequentando le lezioni presso il Corpo Musicale "Giuseppe Verdi" di Cantù. Dopo aver frequentato le scuole medie a indirizzo musicale "Filippo Turati" di Vighizzolo di Cantù, nel 2011, all'età di 14 anni, viene ammesso al Conservatorio "G. Verdi" di Como, nella classe del M^o Franco Brizzi, inizialmente frequentando i corsi pre-accademici, per poi concludere, nel 2019, il Triennio Accademico di I livello, e nel 2021, il Biennio Accademico laureandosi in entrambi con il massimo dei voti con Lode.