

Contemporaneamente allo studio, svolge il ruolo di insegnante di violino per il progetto "Sincronie" del Conservatorio di Reggio Emilia presso l' IC "Manzoni".

Alice Hu nasce nel 2003 a Reggio Emilia.

Fin da piccola inizia ad appassionarsi alla chitarra, cominciando gli studi presso il Conservatorio "Achille

Peri". All'età di 8 anni inizia a studiare con Giulia Bassi per poi essere successivamente seguita dal Maestro Francesco Moccia.

Solamente all'età di 19 anni ottiene il diploma Accademico di I Livello con il massimo dei voti e la lode. Attualmente frequenta il primo anno del corso di II Livello di Alta formazione Artistico Musicale, nel medesimo istituto, seguita dal Maestro Francesco Moccia.

Alice, per ampliare i suoi studi, partecipa a numerosi corsi musicali e frequenta Masterclass tenute dai Maestri: Dario Bisso Sabàdin, Flavio Cucchi, Giacomo Bigoni, Tommaso Lama ed Hernan Diego Loza.

Con quest'ultimo partecipa all'evento Guitar Consort, esperienza di Ensemble, promosso dalla Fondazione Famiglia Artistica Reggiana, con concerto finale presso l'oratorio della Trinità, progetto che viene portato avanti esibendosi sui monti emiliani.

Alice è premiata in numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali come il "premio Giuseppe Alberghini" ed il Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Premio città di Padova" online.



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



RIVA DI SOLTO

15 LUGLIO ORE 21

Chiesa di Zorzino



Le Sinfonie di Rossini in salotto

Trio Vinaigrette

Margherita Russo flauto

Filippo Maturani violino

Alice Hu Zhongyue chitarra



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI

in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



CON IL SUPPORTO DI



Gioachino Rossini	Ouverture de "La Pietra del Paragone"
Gabriel Fauré	Pavane Op. 50
Carl Wilhelm Blum	Nocturne no. 1 "La Rose" dalla raccolta "Le Bouquet" Op. 64
Dmitri Shostakovich	Preludio e Gavotte dai "5 pezzi per 2 violini e pianoforte"
Gioacchino Rossini	Brani d'opera tratti da "Otello"
Nicolò Paganini	"Cantabile" MS 109 ,per violino e chitarra
Raffaello Galli	Duetto concertante Op. 66 No.1 per violino e flauto, dai motivi favoriti dell'opera "Rigoletto" di G. Verdi
Mario Castelnuovo Tedesco	Sonatina Op. 205, per flauto e chitarra Allegretto grazioso-Tempo di Siciliana
Gioachino Rossini	Ouverture de "Il Barbiere di Siviglia"

Il **trio "Vinaigrette"**, (condimento a base di aceto, olio e sale spesso usato da Rossini), nasce nel 2023 presso il Conservatorio di Reggio Emilia "Achille Peri" durante il corso di Musica da Camera seguito dal Maestro Claudio Piastra.

La particolarità di questa formazione cameristica risiede nell'unione di timbri diversi e scattanti, che unificandosi, danno vita ad una energia musicale potente e al tempo stesso di carattere.

Per enfatizzare questa caratteristica, il repertorio pone le sue fondamenta su compositori dal calibro di: Rossini, Dvorák, Fauré, C. Blum, Shostakovich. Il trio, appena nato, ha già in programma due concerti in due importanti rassegne musicali:

"Primavera Musicale" che si terrà presso la Sala Polivalente di Ramiseto il 7/05/23. "Onde Musicali" che si terrà presso il Lago di Iseo il 15/07/23.

Margherita Russo nasce a Reggio Emilia nel 2001. Fin da piccola si appassiona allo strumento e comincia all'età di 7 anni ad intraprendere lo studio del flauto presso il Conservatorio "Achille Peri" situato a Reggio Emilia, seguita dai Maestri: Giovanna Mambrini, Federica Fontanesi e Paola Camurri. Nel Novembre del 2022, sotto la guida del Maestro Fulvio Fiorio, consegue il Diploma Accademico di I Livello con il massimo dei voti. Attualmente frequenta il primo anno del corso di II Livello di Alta formazione Artistico Musicale, nel medesimo istituto, sempre con il Maestro Fulvio Fiorio. Contemporaneamente segue il corso di Alto Perfezionamento Orchestrale presso il Teatro Carlo Felice di Genova tenuto dal Maestro Francesco Loi. Margherita, nel corso degli anni, ha approfondito il suo studio musicale partecipando a numerose Masterclass tenute dai Maestri: Andrea Manco, Giovanni Paciello, Paolo Taballione, Francesco Loi, Emily Beynon, Salvatore Vella, Matteo Evangelisti, Nicola Campitelli e Domenico Alfano.

Partecipa, sia come solista sia in formazioni cameristiche, a Concorsi Nazionali ed Internazionali aggiudicandosi il Secondo Premio nel concorso "Giuseppe Alberghini 2021" ed il Terzo Premio nel concorso Internazionale "Luigi Zanucoli" come solista. Ha partecipato a diversi concerti in qualità di orchestrale (ricoprendo anche il ruolo di Ottavinista) e camerista in formazioni di vario genere in differenti rassegne musicali. Parallelamente allo studio si dedica all'insegnamento, come borsista, presso il Conservatorio di Reggio Emilia nella sede di Castelnuovo Monti per il progetto "Sincronie".

Filippo Maturani nasce a Guastalla nel 2001. Inizia ad approcciarsi allo strumento all'età di 12 anni.

Nel 2019 si iscrive presso il Conservatorio "Achille Peri", seguito dai Maestri Carlo Menozzi e Lorenzo Gentili Tedeschi.

Nel 2021, seguito dal Maestro Menozzi, ottiene il diploma superiore in Violino. Attualmente Filippo frequenta il secondo anno del I Livello presso il Conservatorio "Achille Peri".

Ha partecipato come orchestrale e come camerista in diversi concerti prendendo parte ad orchestre come: RegioYoung, Orchestra Lunzia e "Bertolucci" Combo Band. Al momento Filippo ricopre il ruolo di orchestrale presso "La Toscanini Next - Just in Time", orchestra under 35 di Parma.