

il suo nuovo CD con opere di autori contemporanei per la prestigiosa etichetta TACTUS, album che ha già avuto lusinghiere recensioni.

Ylenia Volpe, nata alla Spezia nel 1986, si diploma con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. In ambito solistico ha tenuto concerti nelle Sale delle maggiori città italiane quali: Milano, Torino, Roma, Venezia, Genova, Bergamo, Arezzo, Parma, Potenza, ecc... Si è esibita in occasione della "III Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli" organizzata dal "Centro dell'Uomo - ODV" e Patrocinata dalle Nazioni Unite.

Ha preso parte a numerosi festival, rassegne e premiazioni quali: Mostra Fotografica Internazionale "Fotografia Europa 2013", "Concorso Internazionale Pianistico Pozzolino", "Museo in Musica" presso l'Accademia Tadini di Lovere, "Albino Classica", "I parchi della musica" (PR), "Aurore Musicali 2013-2014" (TO), XXI Edizione "Al Chiaro di Luna" (RE), numerose edizioni del "Festival di Bellagio e del Lago di Como", ecc...

Sensibile alla potenzialità della fisarmonica in ambito contemporaneo, ha preso parte a diversi festival e iniziative dedicate a importanti autori, esibendosi nelle Sale milanesi quali "Sala Puccini", "Sala Verdi", "Circolo della Stampa", "Amici del Loggione del Teatro alla Scala" e numerose volte al "Museo del Novecento". Ha eseguito prime assolute di compositori contemporanei.

Dal 2015 si esibisce con la formazione del "New Made Ensemble". Ha collaborato con l'orchestra milanese "I Pomeriggi Musicali" esibendosi nei maggiori teatri lombardi. In ensemble ha preso parte alla realizzazione del progetto multimediale e internazionale con "Diffraction #1 - In Paradise artists can fly", nelle città di Ferizaj, Prishtina, Peja (Kosovo).

Ha contribuito alla registrazione di "Mise en Abime" di Y. Avital presso gli studi RAI di Milano.



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



SOLTO COLLINA
19 AGOSTO ORE 21,00
**Sagrato della Chiesa Parrocchiale
di Santa Maria Assunta**



"Duo Arnoldi-Volpe"
violino e fisarmonica
**Musiche di: Hubay, Zodaly,
Weill, Locatelli, Paganini,
Galliano, Piazzolla.**



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Jenő Hubay (1858-1937)	Dai 6 Poemes Hongrois op.27 Poeme n° 4
Zoltan Zodaly (1882-1967)	Adagio
AA.VV.	Danze Klezmer
Kurt Weill (1900-1950)	Youkali
Pietro Antonio Locatelli (1695-1764)	Capriccio n°1 dai 24 capricci per violino solo op.3
Nicolò Paganini (1782-1840)	Capricci n°13,16,20 dai 24 capricci per violino solo op.1
Richard Galliano (1950)	New York Tango
Astor Piazzolla (1921-1992)	Oblivion Libertango
Vittorio Monti (1869-1922)	Ciarda
Jenő Hubay (1858-1937)	Hullázmzó Balaton

Roberto Arnoldi, figlio d'arte, nasce a Bergamo nel 1991 e inizia lo studio del violino all'età di sette anni. Nel 2010, contemporaneamente alla maturità psicopedagogica, si diploma in violino come candidato privatista per poi conseguire con il massimo dei voti, nel 2013, il diploma accademico di II livello in violino

ramo solistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como nella classe del M° Donatalla Colombo .

Ha partecipato come allievo attivo a masterclass con importanti nomi del concertismo quali Francesco Manara ed Enzo Porta; nel 2014 è stato ammesso al corso di perfezionamento di violino, presso l'Accademia Filarmonica di Bologna, tenuto del M° Cristiano Rossi, suo attuale insegnante.

E' risultato vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra i quali si possono citare il "concorso di Castiglione delle Stiviere", "E. Arisi" di Cremona, "Preatoni" di Garbagnate, "Concorso del Festival di Bellagio e del lago di Como" e recentemente secondo premio, primo premio non assegnato, al 10° Concorso Internazionale di esecuzione Musicale "Giovani Musicisti"-sezione musica contemporanea- Città di Treviso. Ha tenuto diversi concerti per violino solo con programmi che spaziano da Bach ai contemporanei; a questo proposito, numerosi sono i successi di pubblico del recital, comprendente musiche di Bach, Locatelli, Rovelli, Paganini e Ysaÿe, che ha proposto , tra gli altri, a Cereseto nell'ambito della rassegna "Monferrato Classic Festival", concerto recensito con parole di encomio dalla giornalista A.M. Bruno, a Città Della Pieve all'interno della rassegna "Solstizio d'estate", a Siziano all'interno del Festival Rotaractiano, in Val di Fassa , a Comano Terme, e presso le prestigiose Accademia Tadini di Lovere(Bg), "Sala del Grechetto della biblioteca Sormani" , "Palazzina Liberty" e "Camera Del Lavoro" all'interno della rassegna "Atelier Musicale" di Milano. Inoltre, sempre col recital per violino solo, è stato invitato, nel Dicembre 2018, a rappresentare l'Italia presso il "Bazar Diplomatico" Tenutosi a Budapest.

Suona in duo col pianista Gabriele Rota, con il quale si è esibito in importanti rassegne italiane ed estere, come "Aulos" di Lugano, inoltre collabora con il pianista Fabio Locatelli Fortemente appassionato di musica contemporanea, ha eseguito, talvolta in prima assoluta, opere di importanti compositori viventi quali N. Arnoldi, U. Bombardelli, D. Koch, D. Anzagli, F. Vacchi, G. Garbarino, R. Spinosa, C. Galante, A.Talmelli. Proprio con questo repertorio ha, nel 2016, compiuto il suo debutto discografico, incidendo, per l'etichetta Map Classic, il cd "Music from a parallel world vol.3, New music for violin", contenente musiche per violino solo di autori contemporanei. Nel mese di Maggio 2020 pubblica