

G. Rossini	Duetto in RE magg.
G. Sollima	"Suite case" versione per due violoncelli.
J. Elizondo	"Danza Latinoamericanas" per duo di violoncelli
A. Piazzolla	Libertango arrangiamento per duo di Diego Collatti.
C. Gardel	Milonga del 900 arrangiamento per duo celli di Diego Collatti.

Michele Vischi nato a Rimini il 14 Maggio 2003, iniziò lo studio del violoncello all'età di 9 anni al conservatorio G.Rossini di Pesaro seguito dal Maestro Casadei Claudio.

Nel corso degli anni partecipa a molti concorsi, vincendo diversi premi. Ha preso parte attivamente agli eventi del conservatorio come Concerti Finali, Celebrazioni Rossiniane e Celebrazioni di Santa Cecilia.

Si è esibito in prestigiose sedi nazionali tra le quali il Duomo di Orvieto, il Palazzo Ducale di Urbino, Rocca Calascio, la Basilica di Assisi, lo Sferisterio di Macerata, l'Auditorium del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma e la Cappella Paolina del Quirinale.

Ha suonato sotto la direzione dei Maestri Umberto Benedetti Michelangeli, Donato Renzetti, Luca Ferrara, Alessandro Bonato, Enrico Melozzi, Roberto Molinelli e Vincenzo Milletari.

Ha fatto parte come primo violoncello dell'orchestra giovanile Europea ESYO, diretta da Igor Coretti Kuret, suonando nei teatri di Bologna, Modena e Pavia.

Dal 2019 ha iniziato a far parte dell'Orchestra da Camera Marchigiana.

Nel gennaio 2020 ha avuto l'onore di suonare ad Auschwitz per la giornata della memoria, in presenza del Ministro dell'Istruzione e dello storico Marcello Pezzetti, esibendosi nella Sinagoga Tempel a Cracovia,

con la presenza di Tatiana Bucci e Oleg Mandic, due sopravvissuti all'Olocausto.

Ad inizio anno del 2021 inizia a frequentare in formazione cameristica l'Accademia di Imola sotto la direzione del maestro Alain Meunier.

A marzo 2022 si è esibito all'Expo di Dubai con l'orchestra dei violoncelli di Giovanni Sollima. Quest'estate 2023 ha preso parte come primo violoncello dell'orchestra World Youth Orchestra al Summer Festival dell'Accademia Stauffer, suonando con Aleksej Igudesman, Daniel Palmizio e Pablo Ziegler (pianista di Ástor Piazzolla e vincitore del Grammy Awards per il suo album Jazz Tango).

Con l'orchestra "Gli Accademici Marchigiani" ha partecipato come primo violoncello al FESTIVAL OF INTERNATIONAL OPERA 2023 suonando il Don Giovanni (W.A.Mozart) e la Cenerentola (G.Rossini) dirette da John Massaro e Benjamin Smolder.

Attualmente frequenta il primo anno di biennio al Conservatorio sotto la guida del Maestro Casadei Claudio.

Filippo Boldrini, nato nel 2002, ha iniziato violoncello presso l'Accademia Feronia di San Severino Marche (MC).

Dal 2010 al 2017 ha studiato con il M^o Claudio Casadei, ha seguito masterclasses con il maestro Mario Brunello e con diversi musicisti di fama internazionale.

Nel 2012, all'età di soli 10 anni, ottiene il 2° PREMIO ASSOLUTO nell'ottava edizione del Concorso "Adotta un Musicista"

Risultato vincitore di numerosi Concorsi fra cui: VIII° Concorso Musicale "Sound Track", di Foligno (PG), 1° PREMIO ASSOLUTO. 11° Concorso per giovani Musicisti "Adotta un Musicista" di Forti, 1° PREMIO ASSOLUTO e nell'ottobre 2016 ha ricevuto

la "menzione d'onore" al Concorso Internazionale per violoncello - Antonio Janigro a Porec (Croazia)

Attualmente frequenta il biennio per la laurea di secondo livello presso il Conservatorio Rossini di Pesaro.