



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



COSTA VOLPINO

22 LUGLIO ORE 21

**Chiesa di Santo Stefano di
 VOLPINO**



“Duo Pedroni-Del Prato”

arpa e chitarra

**Musiche di : Marchelie, Sidney, Sor,
 Kune, Pujol, De Falla**



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI

*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI



"DUO TACTUS"

- E. Marchelie (1957) Suite Logique (chitarra e arpa)
- A. Sidney (1952) From a Chinese Waterfall (chitarra e arpa)
- Fernando Sor (1778 –1839) Gran Solo op.14 (chitarra)
- E. W. Kune (1870–1930) Fantasy on themes from "Eugene Onegin" by P. Tchaikovsky (arpa)
- M.D. Pujol (1957) Suite Magica (chitarra e arpa)
- M. De Falla (1876-1946) Spanish Dance no. 1 (chitarra e arpa)

NICOLE PEDRONI arpa.

Nata il 20 aprile 2005 a Scandiano (Reggio Emilia), si è avvicinata giovanissima all'arpa all'età di quattro anni sotto la guida della prof.ssa Martina Hartmann, presso la Scuola di Musica "Lo Schiaccianoci" di Reggio Emilia. Successivamente ha intrapreso il percorso di studi preaccademici presso il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti "A. Peri – C. Merulo" sotto la guida del Maestro Davide Burani, dove si è diplomata a 16 anni con il massimo dei voti e la lode.

Attualmente frequenta il secondo anno del triennio accademico AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) sempre sotto la guida del Maestro Davide Burani.

Nonostante la giovane età, si è già imposta in numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali: Concorso "Riviera della Versilia" (XXI° edizione – 2012); (XXII° edizione – 2013); (XXIII° edizione – 2014); Concorso Internazionale "M. Tournier" di Cosenza (IX° edizione – 2017); Concorso "Riviera della Versilia" (XXVII° edizione – 2018); Concorso Internazionale

"Suoni d'Arpa" (XI° edizione- 2022 nella categoria superiore "over 21"); Concorso Internazionale Bissone Harp Competition, Svizzera (I° edizione - 2022); Concorso Internazionale dell'associazione Slovena dell'arpa (VI° edizione – 2023); Concorso Soroptimist International (XIII° edizione – 2023). Collabora con importanti orchestre italiane esibendosi nei teatri e suona in numerose formazioni di musica da Camera. Sin da giovanissima si esibisce in concerti solistici in Italia, in particolare nella Sala del Tricolore a Reggio Emilia alla presenza del sindaco (2018), nel Festival "Onde musicali sul lago d'Iseo" (V edizione – 2022), al Teatro Municipale Valli con il Coro UNIMORE alla presenza del Presidente della Repubblica S. Mattarella (2022).

MARCO DEL PRATO chitarra

Nato a Iseo (BS) nel 2004, dall'età di 9 anni ha studiato chitarra classica con i Maestri Claudio Piastra e Nicola Bello presso l'Accademia Tadini di Lovere (BG), dove si è diplomato nel 2019. Da allora è allievo effettivo dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo (Reggio Emilia), sotto la guida del M° Claudio Piastra. Per arricchire la sua formazione ha partecipato ai Laboratori di Musica d'insieme per chitarre tenuti dal M° Giacomo Bigoni dal 2016 al 2018 e frequentato Masterclass di chitarra tenute dai Maestri Dario Bisso Sabàdin e Flavio Cucchi.

Ha ottenuto riconoscimenti partecipando a diversi concorsi nazionali e internazionali tra cui: Concorso Internazionale "Ab Harmoniae" di Bergamo (2018) Primo premio assoluto; Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone (2018) Primo premio assoluto; 3° Concorso di chitarra "Gaetano Marziali" di Seveso (2019) Primo premio assoluto; 19° Concorso Nazionale di esecuzione musicale "Riviera etrusca" di Piombino (2018) 1° premio; AIC Online Music Competition (2020) 1° premio; Albania International Guitar competition (2020) 2° premio; "Giuseppe Alberghini" -VI edizione di Castel Maggiore-BO (2021) 3° premio; Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Luigi Zanucoli" di Sogliano al Rubicone-FC (2021) 3° premio.

Al suo attivo anche le esibizioni nel Quinto Sit-in Nazionale Chitarra e Liuteria di Morengo (BG) e nella manifestazione "l'Opera a Palazzo", presso il complesso monumentale di Astino (BG) (2017). In occasione dell'inaugurazione dei restauri dell'Antica Chiesa di Santa Chiara in Lovere (BG) (2019) viene chiamato a esibirsi in un recital solistico. Nel 2021 ha suonato e recitato nel cortometraggio corpi sonanti "La potenza del grido" di A. Cannistrà, G. Spaggiari, G. Tesauri, prodotto dal Polo delle Arti (ISSM di Reggio Emilia, Fondazione Nazionale della Danza, I Teatri di Reggio Emilia).

Si è inoltre esibito come solista nell'ambito del Festival "Onde musicali sul lago d'Iseo" -IV e V edizione- e in un recital personale organizzato dal Comune di Sale Marasino (BS).