



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



LOVERE
Accademia Tadini
I Concerti di Pianofriends



Sabato 22 luglio ore 17,30
Sala Affreschi
Mattias Antonio Glavinic pianoforte
Vincitore del Tadini International Competition 2022



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



CON IL SUPPORTO DI



L. V.BEETHOVEN	Sonata Op.2 n°3 in Do maggiore: Allegro con brio Adagio Scherzo – Allegro Allegro assai
F. LISZT	“La leggerezza” Studio n°2 in Fa minore dai Tre studi da concerto S.144
F. CHOPIN	Ballata n°3 Op.47 in La bemolle maggiore
C. DEBUSSY	“Pour le Piano”: Prélude Sarabande Toccata
A. GINASTERA	Danzas Argentinas Op.2: Danza del viejo boyero Danza de la moza donosa Danza del gaucho matrero

l'orchestra. Ha vinto più di trenta premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali, tra i quali: “Piano Talents” di Milano, “Pozzolino” di Seregno, “J.S.Bach” di Sestri Levante, “Steinway&Sons” per Giovani Talenti, “Young Virtuoso” di Zagabria (Croazia), “Radovljica” (Slovenia), “Davorin Jenko” di Belgrado (Serbia), “Euregio Piano Award” (Germania) e “Frederic Chopin” di Bacau (Romania). Vincitore del Premio Internazionale Pianistico “A.Scriabin” Junior, vincitore assoluto del “Tadini International Piano Competition” e del Premio Grand Prix al Festival Internazionale dei Giovani Interpreti “I Colori del Barocco” di Mosca. Nel 2017 è stato scelto tra i sette pianisti che l'Associazione Pianofriends ha selezionato per Wunderkinder, concerto dedicato ai giovani pianisti nel contesto del Festival dell'Alto Adige nella prestigiosa sala Gustav Mahler a Dobbiaco, alla presenza del presidente della repubblica Sergio Mattarella. Ha tenuto recital al “Festival Galuppi” alle Sale Apolinee del Teatro La Fenice di Venezia, al “Festival Musicale delle Nazioni” nel Teatro Marcello di Roma, al Festival “Corti, Chiese e Cortili” di Bologna, al Festival “Rovinj Art & More” in Croazia, al concerto in onore di Marija Trandafil – Ars e femmina nell'ambito di “Novi Sad Capitale Europea della Cultura 2022” (Serbia), alla rassegna musicale “Un fiume di note” a Polcenigo e al Castello Miramare di Trieste, dagli “Amici della musica Giorgio Vianello” di Bassano del Grappa, nel Teatro “Antonio Belloni” di Barlassina, al “Teatro degli Industri” di Grosseto, al Teatro Miela di Trieste e in altri teatri in Italia e all'estero. Si è esibito con l'Orchestra Antonio Vivaldi di Sondrio, con l'Orchestra Ferruccio Busoni di Trieste, con l'Orchestra Giovanile di Grosseto, con l'Orchestra Ferruccio Benvenuto Busoni di Empoli, con l'Orchestra del Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia e con l'Orchestra dell'Opera b.b. di Zagabria (Croazia). Ha seguito masterclass tenute dai Maestri: Vincenzo Balzani, Roberto Plano, Boris Petrushansky, Giuseppe Andaloro, Yuri Bogdanov, Mihkel Poll e Hinko Haas.

Mattias Antonio Glavinic ha tredici anni. È italo-croato e vive a Jesolo (VE). A cinque anni inizia a studiare pianoforte con la prof.ssa Eleonora Zanin. Attualmente frequenta il Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia nella classe del prof. Gianluigi Polli. All'età di dodici anni ha superato l'esame di pianoforte del triennio accademico I livello con 30 e lode. Per tre anni consecutivi ha vinto il “Premio Giol”, il concorso che premia i più meritevoli e talentuosi studenti del conservatorio. Quattro anni fa ha tenuto il suo primo recital da solista e il primo concerto con