



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



PREDORE
24 GIUGNO ORE 21
Auditorium Civico



“Duo Laro-Laço”
violoncello e pianoforte
Accademia delle Arti di Tirana
Musiche di Respighi, Franck,
Granados, Piazzolla.

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



OTTORINO RESPIGHI (1879 – 1936)

Adagio con variazioni per violoncello e pianoforte

CÉSAR FRANCK (1822- 1890)

Sonata in La maggiore per violoncello e pianoforte

- Allegretto ben moderato
- Allegro
- Recitativo – Fantasia (ben moderato)
- Allegretto poco mosso

ENRIQUE GRANADOS (1867 – 1916)

Spanish dance

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Le Grand Tango

Dorina Laro ,violoncellista.

Nasce a Tirana in una famiglia di importante tradizione musicale e comincia a studiare violoncello a 7 anni sotto la guida del padre e dopo due anni è vincitrice del primo premio del concorso nazionale " I giovani talenti". Studia al liceo artistico di Tirana e poi all' Accademia Nazionale delle Belle Arti nella classe di Prof. A.Selita dove si laurea con il massimo dei voti nel 1999 e nello stesso anno è anche vincitrice del concorso " L'interpretazione della musica Fancese".

Riceve nel 2001 una borsa di studio post- universitario dallo Scambio Accademico Tedesco (D A.A.D) e studia al FolkwangHochschule di Essen nella classe di violoncello del Prof. ChristofRichter e in quella di musica da camera del Prof. Andreas Reiner.

Come membro di " I giovani virtuosi di Tirana " e altre formazioni di musica da camera ha suonato in Germania,Grecia,Svezia, Svizzera,Spagna,Italia,Ungheria, Francia, Russia, Belgio e ha registrato per la RadioTelevisione Albanese,La Radio

Nazionale Svedese, Radio Vaticana, Radio Bayrische Rundfunk.

Dal 2002 è titolare di cattedra di musica da camera e violoncello alla Facoltà di Musica di Tirana e dal 2013 è nominata "Professore Associato".

Dal 2006 è docente della sezione dei violoncelli della ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) con sede a Trieste.

Collabora dal 2008 con la pianista Kristina Petrollari , suonando costantemente le opere più importanti del repertorio per violoncello e pianoforte.(Kosovo,Macedonia,Italia,Svizzera,Koreadel Sud) Come solista ha suonato con l'Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera, l'Orchestra dell'Accademia di Tirana, l'Orchestra della RadioTelevisione Albanese e anche con la "Prime PhilharmonicOrchestra " di Seoul.

Dal 2021 è Direttore Artistico del "Gjiro Classica " festival.

Kristina Petrollari Laço pianoforte

Pianista albanese. Inizia lo studio del pianoforte a Korca, sua città natale, per poi proseguire e laurearsi, con il massimo dei voti, presso l'Accademia delle Arti di Tirana nella classe della prof. Margarita Kristidhi. In seguito si è perfezionata al Conservatorio Superiore Nazionale di Parigi con i maestri: Sylvaine Billier e C. Desert, con il m° Till Engel (Germania).

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e accompagnata dalle più importanti orchestre albanesi quali: Orchestra della Radiotelevisione, Orchestra nazionale dell'Opera e Orchestra dell'Universita delle arti . Nel 2011 viene premiata con il Premio "KULT" come migliore interprete dell'anno.

È membro attivo dell'associazione artistica "Chopin". Presente in tutte le edizioni del festival della musica contemporanea di Tirana.

Ha registrato per la RadioTelevisione Albanese brani in prima esecuzione di famosi compositori albanesi, recitals solistici e opere di musica da camera. Dal 2008 si esibisce in duo con la violoncellista Dorina Laro ed insieme oltre che in Albania si sono esibite in: Kosovo, Macedonia, Grecia, Italia, Germania,Svizzera,Korea del Sud. Dal 2005 è Professore Associato presso l'Università delle Arti di Tirana.

Membro di diverse giurie di concorsi nazionali e internazionali . Dal 2021 è Direttore Artistico del "Gjiro Classica " festival.