

di Roma”, il Trio Haydn, Il Trio Italiano Barocco, Quartetto Ensemble, Nuovo Trio Weber, etc. Ha collaborato in progetti contaminati di musica e poesia con Ugo Pagliai, Roberto Herlizka, Anna Fellegara, Sebastiano Lomonaco, Tosca, Sergio Rubini, Sebastiano Somma. Membro di giurie in concorsi nazionali ed internazionali Syrix giovani, Vieste, Scaramuzza di Crotona, etc. La sua ricerca è rivolta inoltre alla didattica del flauto che dal 1990 lo porta ad essere regolarmente invitato a tenere corsi musicali estivi da numerose istituzioni musicali in Italia ed all'estero (Conservatorio di Novara, Conservatorio di Saratov (Russia), Conservatorio di Cadiz (Spagna), Escola de Trball Artistic y corporal di Barcellona, Crotona-Musica, Bassiano Festival, Festival dell'Adriatico, Festival Savinese, Norma Musica Festival, Conservatorio di Pescara, etc.).

Ha inciso per Megaride (Napoli) il concerto vestito a teatro “Dalle corde del flauto di Giuseppe Nese”, per Videoradio il CD “Un Flauto virtuoso” anche in MP3 per virginmega.fr, pre Puncta (live) con i Fiati di Roma.

Attualmente è docente di flauto presso il Conservatorio di Musica “G.Braga” di Teramo.





6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3

2029
 BERGAMO
 BRESCIA
 Capitale Italiana
 della Cultura

TAVERNOLA
24 GIUGNO ORE 21
Pieve di San Pietro



onde musicali
 SUL LAGO D'ISEO E DINTORNI

“Un Flauto virtuoso”
Giuseppe Nese
Musiche di:
Paganini, Ciardi, Mercadante,
Telemann, Stamitz

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI

*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*

CON IL SUPPORTO DI



CON IL SUPPORTO DI



Fondazione **CARIPOLO**



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



programma completo e aggiornato su



C. Ciardi (1818 -1877)

Pensieri fantastici
L'amante timido
I Baci
Lo sconsolato
Il volubile

N. Paganini (1782-1840)

Capriccio n° 9

S. Mercadante (1795- 1870) -

Come la nebbia al vento fuggì mia verde età...
Dall'opera "Agnese di Fitzhenry" di F.Paër

G.F. Telemann (1681-1767)

Fantasia n° 12

S. Mercadante (1795-1870)

La ci darem la mano
Dall'opera "Don Giovanni" di W.A. Mozart

A. Stamitz (1750 o 1754 -1798 o 1809)

Capricci n°1 - 2 - 3

N. Paganini (1782-1840)

Capriccio n° 24

Il progetto artistico "Un flauto Virtuoso" nasce nel 2000 in l'occasione della pubblicazione dell'omonimo CD . Il successo è stato immediato sia per la pubblicazione in internet del lavoro scaricato in tutto il mondo dai numerosi siti di distribuzione internazionali che per le performance concertistiche europee.

Il concerto è stato eseguito, tra gli altri, alla FAO di Roma, al Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona, al Teatro Ateneu di Barcellona, al salon d'Or del Palau Maricel di Sitges, al Rochow-Museum per l'Havellandische Musikfestspiele Festival di Reckahn (Germania), all'Oratorio S. Felipe Neri di Cadiz (sala dove si è firmata la prima costituzione spagnola), a Villa Torlonia a Roma, al Neckar-Musikfestival in Germania. Kioi Saloon di Tokyo.

Giuseppe Nese. Considerato uno dei flautisti italiani più interessanti della nuova generazione è nato ad Essen (Germania), ha compiuto gli studi musicali in Italia diplomandosi con il massimo dei voti. Trasferitosi in Svizzera si è perfezionato presso il Conservatorio di Winterthur sotto la guida del M° Conrad Klemm conseguendo il "Konzert-diplom". Laureato in "Discipline Musicali" con 110 e lode presso l'IMP di Teramo con la tesi "Metacognizione e coscienza corporea nella didattica del flauto". Ha seguito le Masterklass di A. Blau, M. Larrieu, A. Persichilli, K. Pasveer, K. Stockhausen. Ha eseguito in mondovisione per il "Circolo delle '12" di RAI 3 TV due brani di musica contemporanea per flauto solo. Oltre a numerosi recital in Italia ed all'estero (Oman, Romania, Etiopia, Russia, Svizzera, Austria, Germania, Spagna, Francia, Belgio, Repubblica Ceca, Turchia, Austria, Giappone, etc.) ha effettuato registrazioni radiotelevisive per la RAI, la Radiotelevisione Rumena, Rai International, la Radio televisione Etiopica, la radio di stato Russa. Ha eseguito gran parte del repertorio solistico con orchestra; si è prodotto nell'ambito dei Festival ROMAEUROPA e del Festival di Saratov (Russia) con la Filarmonica di Stato, del Festival Internazionale di Musica da Camera di Brasov (Romania), del Festival Internazionale di Sitges (Spagna) con l'Orchestra Filarmonica di Barcellona, del Festival da Camera dell'Adriatico con l'orchestra del festival, con "Orchestra "U. Giordano" di Foggia, con I Solisti di Sofia, con "I solisti Aquilani", l'orchestra ITU dell'università di Istanbul.

Ha eseguito importanti composizioni alla presenza degli autori quali Goffredo Petrassi che ne ha lodato la "... padronanza tecnica e l'efficacia esecutiva...", Hanz Werner Henze, G. Manzoni, etc.

Vanta prestigiose collaborazioni come quella con i flautisti A. Persichilli e D. Milozzi, il chitarrista P. Garzia, i pianisti A. Katz, A. Soler e P. Camicia, Stephane De May, il batterista E. Fioravanti, il gruppo "I FIATI