



**6<sup>a</sup> EDIZIONE**  
**25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE**  
**2 0 2 3**



**SOVERE**  
**26 AGOSTO ORE 21**  
**Santuario**

**Gabriele Agrimonti**  
**organo**

**Conservatorio Superiore di Parigi**  
**Musiche di: Marcello,**  
**Vivaldi, Valeri**



**INGRESSO GRATUITO**

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**75 CONCERTI**  
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI



**Benedetto Marcello** (1686 - 1739)

Concerto in re minore

- *Allegro*

- *Adagio*

- *Presto*

(trascrizione per tastiera di J. S. Bach)

Improvvisazione I

**Gaetano Valeri** (1760 - 1822)

Dalle 12 sonate per organo, Op 1:

- VI. *Siciliana*

- II. *Allegro brillante*

- VII. *Rondò grazioso*

- X. *Cantabile*

Improvvisazione II

**Antonio Vivaldi** (1678 - 1741)

Concerto in re maggiore, n° 9 RV 230, tratto da "*L'estro armonico*"

- *Allegro*

- *Larghetto*

- *Allegro*

(trascrizione per tastiera di J. S. Bach)

Nato a Parma nel 1995, **Gabriele Agrimonti** è un organista, improvvisatore e compositore italiano residente a Parigi. Da settembre 2022 ricopre ufficialmente l'incarico d'organista titolare e direttore artistico dell'organo J. Merklin (1881) della chiesa nazionale di San Luigi dei Francesi a Roma.

Avvicinatosi alla musica a 11 anni, si diploma nella classe di organo e composizione organistica del M. Mario Verdicchio presso il

Conservatorio "A. Boito" di Parma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, all'unanimità della giuria.

A soli 13 anni viene nominato organista co-titolare della Basilica Magistrale di S. Maria della Steccata di Parma, accolto dal titolare Ugo Leoni.

Viene ammesso nel 2016 al Conservatorio di Parigi (Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Paris) dove tutt'ora prosegue la sua formazione nelle prestigiose classi di improvvisazione, écriture (composizione in stile) ed orchestrazione, seguito da personalità di spicco a livello internazionale come Thierry Escaich, Laszlo Fassang, Thomas Ospital, Thomas Lacôte, Yves Henri, Olivier Trachier.

Attraverso numerose masterclass ha avuto occasione di beneficiare dei consigli di altre stelle del mondo organistico come Olivier Latty, Jean Guillou, Yanka Hékimova...

Si distingue in concorsi internazionali di improvvisazione, risultando vincitore del primo premio ai concorsi di Haarlem (all'unanimità della giuria) in Olanda, St Albans (Tournemire Prize) in Inghilterra, Parigi (Grand-Prix d'improvisation Marchal-Litaize), Strasburgo (Boellman-Gigout) in Francia. Si afferma come primo italiano assoluto ad aver ricevuto questi riconoscimenti, dagli anni stessi delle fondazioni dei concorsi. Per l'interpretazione, ottiene il primo premio ed il premio del pubblico al concorso Xavier Darasse di Tolosa (categoria "organo sinfonico"), in Francia, e per la composizione i premi del pubblico e del pubblico di internet al concorso Saint-Sulpice 2021, a Parigi.

Nel 2021 riceve l'onorificenza di Cavaliere della Croce dal Comune di Collecchio (PR).

Svolgendo una sempre più densa attività concertistica in tutt'Europa, il suo repertorio si estende dalla musica rinascimentale a quella contemporanea, lasciando ampio spazio all'arte dell'improvvisazione, integrata ed associata anche ad ambiti extra-musicali, come quelli del cinema e della danza.