

d'Amore in versi), IVANO MARESCOTTI (Mediterranea), UGO PAGLIAI (L'Amore ed il Flamenco), DAVID RIONDINO (Don Chisciotte), PAOLA SANGUINETTI (Duo Sconcerto & Friends), LUCIANO GALLONI (Duo Sconcerto & Friends), ALESSIO MENCONI (Tra classico e Jazz), VANESSA GRAVINA (Tra Spagna e Flamenco), ANDREA SANTONASTASO (Il Folle Volo).

Tanti i concerti e le sue tournées che lo vedono protagonista in importanti teatri come il Teatro Bibiena di Mantova ed il Teatro Petruzzelli di Bari, ed in prestigiose sedi come: la Reggia di Caserta, la Fondazione Cini di Venezia, Palazzo Pitti di Firenze, Sala Nervi Città del Vaticano, la Basilica di San Francesco Assisi.

Suona con Chitarre di Lorenzo Frignani, Antonino Scandurra ed Enzo Guido.



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



SOLTO COLLINA
29 LUGLIO ORE 21
San Defendente

“Sonati ma non troppo”

Duo Sconcerto
Matteo Ferrari flauto
Andrea Candeli chitarra

INQUADRA IL QR CODE
E ASCOLTA L'AUDIO



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



CON IL SUPPORTO DI



GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Ouverture dal Guglielmo Tell

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Sinfonia N°40

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Marcia alla Turca

GIOACCHINO ROSSINI (1792 – 1868)
Danza

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)
Die Nacht

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
Danza Ungherese N° 5

VITTORIO MONTI (1868 – 1922)
Czardas

LA FOLLIA MUSICALE del DUO SCONCERTO

Il Duo Sconcerto è una irresistibile mistura di Arte e Tecnica: la bravura e l'affiatamento dei due musicisti, risultato di una lunghissima collaborazione, insieme alla loro totale incapacità di prendersi sul serio fa nascere una musica comprensibile a tutti dove il classico diventa all'occorrenza anche pop, sfaccettato e senza nessuna pretenziosità.

Matteo Ferrari

Sassolese, flautista di rara espressività e personalità nell'interpretazione. Dotato di estro e simpatia che riversa sul palcoscenico con estrema originalità. E' un musicista che sa dare espressione a tutto e sa trascinare i suoi partners con uno

slancio interpretativo fuori dal comune, esibendo un suono meraviglioso ed una proprietà stilistica indiscutibile. Ha collaborato con il compositore Salvatore Sciarrino, suonando le sue musiche, in occasione di importanti Rassegne di musica contemporanea, Seminari di composizione e nella trasmissione Radio Tre Suite. Recentemente si è esibito in concerto all'Auditorium Rainer III di Montecarlo alla presenza di Sua Altezza Serenissima il Principe Alberto II di Monaco. L'attività concertistica si affianca a quella d'insegnamento, è docente di flauto ed i suoi arrangiamenti didattici vengono attualmente pubblicati e distribuiti dalla prestigiosa casa editrice Carish. Annovera collaborazioni con artisti del calibro di: Dario Fo, Elio, Paolo Cevoli, Claudia Penoni, David Riondino, Luciano Ligabue. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Suona come solista, in diverse formazioni cameristiche e in qualità di primo flauto in Orchestra. Trova un naturale "equilibrio artistico" nel DUO SCONCERTO con il quale collabora stabilmente con VITO (Un bar al Portico), PAOLA SANGUINETTI (Duo Sconcerto & Friends), LUCIANO GALLONI (Duo Sconcerto & Friends). Suona con flauti Louis Lot e Yamaha.

Andrea Candeli

Pavullese è considerato dalla critica un chitarrista di rara plasticità, versatile nella tecnica e nel repertorio con una grande capacità di comunicazione. E' un musicista che mostra una spiccata presenza di palcoscenico con una tecnica solida ed un modo di fare musica brillante, ricco di cura per i dettagli, il colore del suono e le dinamiche.

Nel 2002 ha tenuto un concerto a Città del Vaticano in diretta Rai International presso la Sala Nervi, in presenza di Giovanni Paolo II. Nel 1993 gli è stato conferito il prestigioso Premio Ghirlandina Città di Modena. E' docente di chitarra presso diversi Istituti Musicali. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, come solista e in diverse formazioni cameristiche arricchiscono il suo curriculum le collaborazioni stabili con VITO (Un bar al Portico), FABIO TESTI (Concerto