

C. Gounod - da Romeo et Juliette "Je veux vivre"
Soprano Jessica Pantarotto

G. Donizetti - da L'elisir d'amore "Una furtiva lagrima"
Tenore Bowoo Kim

J. S. Bach - da Passione secondo Matteo "Erbarne dich"
Contralto Carlotta Linetti

R. Leoncavallo - da Pagliacci "Intermezzo"
Pianoforte Maria Eletta Nava

G. Donizetti - da La favorita "Spirto gentil"
Tenore Bowoo Kim

C. Debussy - Romance
Contralto Carlotta Linetti

G. Donizetti - da Don Pasquale "Quel guardo... So anch'io la virtù
magica"
Soprano Jessica Pantarotto

G. Verdi - da La traviata "Preludio dal III atto"
Pianoforte Maria Eletta Nava

G. Verdi - da La traviata "Lunge da lei... Dè i miei bollenti spiriti"
Tenore Bowoo Kim

G. Verdi - da Il Trovatore "Stride la vampa"
Contralto Carlotta Linetti

G. Verdi - da La traviata "È strano... Sempre libera"
Soprano Jessica Pantarotto

L. Delibes - da Lakmè "Duetto dei fiori"
Soprano Jessica Pantarotto e contralto Carlotta Linetti

Pianista accompagnatore Maria Eletta Nava
Presenta Giancarlo Ghitti

Jessica Pantarotto è un soprano italo-canadese attualmente residente a Bergamo. Si è laureata in canto lirico e lingue presso la prestigiosa Università di Toronto (Canada) studiando con il mezzosoprano Laura Tucker. A Toronto, ha debuttato in produzioni barocche come: Saul e Cleopatra di Handel, Dido and Aeneas di Purcell Durante con il maestro controttenore Daniel Taylor, il soprano Nancy Argenta e il direttore

artistico dell'Opera Atelier Marshall Pyncoski. Ha anche recitato in spettacoli Jo in Little Women di Adamo a Edmonton, Canada con Opera Nuova e con Toronto Operetta Theatre nella Zarzuela Los Gavinales con il regista Bill Silva... Ha vinto primi premi in concorsi internazionali come: T.O.S.C.A primo premio e premio del pubblico(2023), : "Niccolò Piccini"(2022), and "Fernando Provesi"(2022) e terzo premio al Musica è Lombardia(2023). Ha eseguito concerti come: Bergamo Festa Delle Luci in Piazza Vecchia, Bergamo, Piccini Gala con il soprano Carmela Remigio, La Stagione del Belcanto in Sala Piatti, Bergamo accompagnata da Giulio Zappa dopo aver lavorato insieme in una masterclass, al Teatro Donizetti, Bergamo: Nature Diverse e Donizetti Christmas. Altri concerti: Teatro Civico di Vercelli, Teatro San Carlo di Arona con Orchestra, Castello Sforzesco Visconteo, Novara, Negozio MOMA, Milano e altri....Questa estate era uno delle protagoniste in due concerti nel inaugurale anno del festival "Riflessi del Garda". Attualmente, sta finendo il Biennio presso il Conservatorio di Bergamo nella classe del mezzo soprano Gabriella Sborgi. Il prossimo anno si esibirà nei concerti che le sono stati assegnati dal primo premio del concorso vocale internazionale T.O.S.C.A in Italia, Marocco, Norvegia ed Estonia.

Classe 1994, **Carlotta Linetti**, mezzosoprano, inizia il suo percorso musicale dalla prima infanzia, nel 1997, presso la Fondazione amici della Cattedrale di Novara con il M. Alberto Veggiotti e continua fino al 2016 facendo parte prima del coro delle voci bianche e successivamente del coro giovanile della Cattedrale prendendo parte a numerosi eventi liturgici e teatrali in tutta Italia. Parallelamente, nel 2002, inizia lo studio del pianoforte prima presso il Civico Istituto musicale Brera di Novara con la M. Tiziana Franzosa e poi presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara dove si diploma nel 2022 con il M. Michele Fedrigotti. Nel 2017 entra a far parte del coro lirico Schola Cantorum San Gregorio Magno diretto dal M. Mauro Trombetta esibendosi in numerosi concerti e opere teatrali in ambito nazionale e internazionale. Nel 2022 inizia lo studio del Canto presso il Conservatorio G. Verdi di Torino con il M. Franco De Grandis.