

Carolina D'Alberto fisarmonica. Nasce a Pescara. Inizia gli studi di fisarmonica classica col M° Alisia Fragassi all'età di 11 anni presso la scuola media "Dante Alighieri", per poi proseguirli con il M° Marco Gemelli nella scuola civica musicale di "San Giovanni Teatino". Dopo aver conseguito il diploma di scuola superiore con il massimo dei voti in ragioneria, decide di proseguire gli studi a livello accademico e consegue la laurea di primo livello in fisarmonica classica presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara con il M° Adriano Ranieri. La tesi esposta è stata di carattere analitico compositivo: "Alla scoperta della forma: La ciaccona in fa minore di Pachelbel" curata dal M° Giacomo Danese. Attualmente si sta perfezionando sotto la cura del M° Massimiliano Pitocco presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma.

Nel corso dei suoi studi ha seguito diversi corsi di perfezionamento con il M° Marco Gemelli, il M° Cesare Chiacchiarretta, il M° Yuri Shishkin, il M° Massimiliano Pitocco, il M° Giuseppe Scigliano, il M° Vojin Vasovic, il M° Miljan Bjeletic, il M° Alexander Dmitriev, il M° Petri Makkonen e con il M° Teodoro Anzellotti. Ha seguito anche corsi di consapevolezza corporea ovvero la masterclass "maestro di te stesso, un approccio consapevole allo studio e alla performance musicale: l'arte di studiare" M° Federica Righini e corsi di approccio al Metodo Dalcroze inclusi nel percorso di abilitazione all'insegnamento con il M° Maria Luisa D'Alessandro. Vince alcuni concorsi come il 1° Concorso Nazionale "Musica al cenacolo" (1° assoluto - luglio 2013), l'ottavo Concorso Nazionale di esecuzione musicale Città di Piove di Sacco (1° premio - aprile 2015) e il 7° Concorso Nazionale di Musica Trofeo Città di Atina (1° premio - giugno 2017). Ha avuto, inoltre, altre esperienze artistiche partecipando al 1° Festival concertistico internazionale "Armonie di Primavera", ha collaborato al convegno "L'Art de Toucher in Italia" (F.Couperain - coordinatore M° Massimo Salcito). Si è esibita presso l'auditorium del Conservatorio di Pescara, nel convento di San Patrignano (Collecervino), nella Parrocchia di Santa Maria Assunta (Silvi), nell'auditorium del conservatorio Tchaikovsky di Nocera Terinese. Ha insegnato fisarmonica bajan presso le scuole "Musicopia" di Pescara e "Musica Art & International" di Chieti. In quest'ultima esercita ancora. Inoltre ha preparato alcuni allievi per l'ammissione ai corsi propedeutici presso il conservatorio di Pescara.



6ª EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



CASTRO
8 LUGLIO ORE 21
Centro storico-Via Bergamo



“Duo Olivieri-D'Alberto”

Saxofono e fisarmonica

Musiche di:

**Galliano, Čajkovskij, Bartok,
Hermosa, Piazzolla**

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



FiSax

R. Galliano (1950)

Viaggio

P. I. Čajkovskij (1840-1893)

Danse Russe

B. Bartok (1881-1945)

Román népi táncok

Jocul cu bățu

Brâul

Topogó / Pe Loc

Buciumeana

Poarga Românească

Mărunțel

Hermosa G. (1976-)

Gernika

Piazzolla A. (1921-1992)

Escualo

Giuseppe Olivieri sax. Nato il 10/01/1999, inizia lo studio del saxofono da giovanissimo e nell'anno 2012 viene ammesso al Liceo Musicale G. Misticoni di Pescara sotto la guida del prof. Nicola Costantini. Qui conosce ed approfondisce gli studi di musica classica ed entra a far parte, come primo saxofono dell'orchestra dell'omonimo liceo, diretta dal prof. Leontino Iezzi. Nell'anno 2015 viene ammesso a punteggio pieno al corso accademico di primo livello presso il Conservatorio di musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara nella classe del prof. Gaetano Di Bacco, terminando brillantemente il triennio con 110/110 con lode e nel 2020, conclude il suo percorso accademico conseguendo il biennio

specialistico di sassofono sotto la guida del professor Gaetano Di Bacco presso il conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara laureandosi con 110/110 con lode. Partecipa inoltre a numerosi concorsi fra i quali: 4° concorso Nazionale "Garganum" Vico del Gargano (FG) (Primo premio), 5° concorso "Giovani interpreti" (Primo premio assoluto e borsa di studio), 3° concorso internazionale Della Valpescara (Primo premio assoluto e borsa di studio), 8° concorso internazionale "Città di Tarquinia" (Primo premio assoluto) 1° Concorso cameristico "Bruno Mezzena" (Primo Premio assoluto) 1° concorso musicale "Città di Pescara" (Primo Premio assoluto e borsa di studio) ed è arrivato in finale al "Premio Nazionale Delle Arti" edizione 2018/2019. Ha partecipato a diverse master-class tenute da valenti professionisti come: Claude Delangle, David Brutti, Sergé Bertocchi, Hans De Jong, Victor Manuel Martin Lopez e Ruben Caballero entrambi docenti del conservatorio di musica di Granada (Spagna), Mario Marzi, Łukasz Wójcicki (Polonia) e dal prestigioso "Quartetto di Sassofoni Accademia" formato da Gaetano Di Bacco, Enzo Filippetti, Giuseppe Berardini e Fabrizio Paoletti. Per l'ottima preparazioni si è esibito in numerosi concerti in varie combinazioni, Saxofono e pianoforte, saxofono solo, saxofono e fisarmonica, saxofono e orchestra e Saxofono e Boombox (base su CD). Collabora inoltre con numerose orchestre, sinfoniche e di fiati. È membro dei "Tetra Saxophone Quartet" e ha effettuato curandone la direzione artistica numerosi concerti in tutta la nazione riscontrando ottimi consensi da parte della critica vincendo anche numerosi concorsi, tra i quali: 5° Concorso Giovani interpreti (Primo premio assoluto con borsa di studio), 1° Concorso internazionale "Sante Centurione" (Primo premio assoluto con borsa di studio e menzione "ARTENSAMBLE") 1° Concorso cameristico "Bruno Mezzena" (Primo premio assoluto con borsa di studio) 2° Concorso cameristico "Bruno Mezzena" (Primo premio assoluto con borsa di studio) e vincitori del premio speciale "Carlo Galante" come miglior esecuzione di un brano del compositore Carlo Galante al prestigioso concorso internazionale di musica da camera "Coop Music Awards" di Cremona a novembre 2018 essendo stati gli unici italiani ad aver ricevuto un premio in questo prestigioso concorso. Nel 2021 risulta vincitore del concorso nazionale "Thomas Kuti" organizzato dai "Lions Club" che lo ha portato a rappresentare l'Italia alle fasi finali del concorso che si terranno a Salonico in Grecia. Nel 2022 risulta vincitore del primo premio al concorso "Grand Prix Virtuoso" edizione tenutasi ad Amsterdam e Salisburgo, che lo porterà ad esibirsi nelle prestigiose sale del "Mozarteum" a Salisburgo e della "Concertgebouw" ad Amsterdam. Nel novembre del 2022 vince una menzione presso il concorso "International Saxophone Competition" di Iasi in Romania.