



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



FONTENO
24 GIUGNO ORE 18,30
Panchina gigante



“Christian Soranzio”

sassofono

**Musiche di: Cockroft, Telemann,
 Salleras, david, Glazunov, Richard, Bach**

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI:



METAMORFOSAX

B. Cockroft, Ku Ku

J. S. Bach, Partita in La minore BWV 1013, Allemande

D. Salleras, Caprice n°3

V. David, Pulse

A. Glazunov, Chant du Menestrel

J. C. Richard, Bab Boujloud

J. S. Bach, Cello Suite n°3 BWV 1009, Prelude, Allemande

Christian Soranzio è nato il 13/08/2001 a Trieste; ha iniziato il percorso di studi a 7 anni presso la scuola di musica della Banda, ed intrapreso gli studi con il professor Fabrizio Paoletti presso il Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine nell'anno accademico 2015/2016. Assieme all'ensemble di saxofoni del Conservatorio ha partecipato a più touneé in Italia ed all'estero (Francia, Germania, ecc). Si è perfezionato partecipando a varie masterclass, tra cui quella proposta annualmente dal suo docente, Fabrizio Paoletti, e successivamente a quelle di Johannes Thorell (2017), Lukasz Wojcicki (2019), Jan Van der Roost, Lucy Derosier ed a stage internazionali con Claude Delangle, Simon Diricq, Marco Gerboni, Mario Marzi e Derek Brown.

Nel 2019 ha gareggiato al “concorso internazionale per giovani strumentisti” proposto dall'associazione Euritmia, aggiudicandosi il terzo premio di categoria, ed al concorso “Podium” organizzato dall'associazione “Amici della musica” di Udine. Nel 2021 ha partecipato al concorso “Premio delle Arti”, classificandosi per la semifinale a livello Nazionale, ed al concorso internazionale di Palmanova ricevendo il primo premio di categoria.

E' inoltre membro della Banda Giovanile Sinfonica Nazionale, ricoprendo la figura di primo sassofono contralto, con cui si è esibito al Teatro del Maggio Fiorentino.

Ad oggi ha già inciso 3 registrazioni: la prima nel 2018, come solista per il Conservatorio di appartenenza; le restanti due nel 2021: prima registrazione assoluta di un brano di musica contemporanea scritto per quartetto di sassofoni dal compositore Gianandrea Pauletta e registrazione di un repertorio dedicato alla Divina Commedia ed a Dante Alighieri con l'orchestra del Conservatorio.

E' inoltre membro e fondatore del Trimphive Sax, con cui si è esibito numerose volte in località dentro e fuori Regione.

Nel luglio 2022 consegue il Diploma Accademico di Primo livello presso il Conservatorio “J. Toamdini” di Udine con votazione 110 e lode con bacio accademico.