

rappresentato il Parlamento Europeo in un Concerto tenuto a Nay Pyi Taw, capitale del Myanmar, in occasione del International Women Day. L'ultimo progetto discografico di UmbriaEnsemble è la registrazione in prima assoluta dell'integrale dei Quartetti per Archi e di quelli per Flauto ed Archi di Giovanbattista Viotti. L'operazione editoriale, basata sull'edizione critica dei manoscritti del XVIII° secolo, sarà realizzata e distribuita su scala mondiale (5 CD) per Brilliant Classics con cui UE ha firmato un contratto triennale.

UmbriaEnsemble è membro dell'Associazione Musica e Grande Guerra che opera nell'ambito della ricerca e promozione della Musica scritta nel periodo bellico con l'alto patrocinio della Struttura di Missione per la Commemorazione del Centenario della Prima Guerra Mondiale - Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Tra i prossimi impegni dell'Ensemble figurano ancora tournée in Oriente e Sudamerica (Ecuador, Colombia, Perù...); in Europa (Spagna, Svizzera, Portogallo, Bulgaria, Germania) oltre a Concerti in tutta Italia e diverse sessioni di registrazione.



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2023



MARONE
13 LUGLIO ORE 21
Sagrato della Chiesa Parrocchiale
San Martino di Tours



“Bouquet classico”

Quartetto d'Archi Umbria Ensemble
Musiche di: Albinoni, Vivaldi, Mozart,
Tchaikowsky, Mascagni,
Rossini



INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



Bouquet Classico
le più belle perle della Musica Classica

Quartetto d'Archi UmbriaEnsemble

Angelo Cicillini – Violino I° Cecilia Rossi – Violino II° Luca Ranieri – Viola
M. Cecilia Berioli – Violoncello

P. I. TCHAIKOWSKY – Walzer dei Fiori da “Lo Schiaccianoci”

A. VIVALDI – Concerto in La Magg. RV158

T. ALBINONI – Adagio in Sol

W.A. MOZART - Eine kleine NachtMusik KV525

P. MASCAGNI - Intermezzo da Cavalleria Rusticana

G. ROSSINI - La Gazza ladra (Ouverture)

Solisti e cameristi che possono vantare esperienze e riconoscimenti considerevoli in ambiti linguistici sia classici che contemporanei: UmbriaEnsemble si presenta come un ensemble di alta qualità artistica e costante ricerca musicale, definito dalla critica come “punta di diamante” della attuale produzione cameristica italiana, modulare e agile nell'organico – dal Trio all'Ottetto, fino alla compagine orchestrale con l'Orchestra da Camera “i Solisti dell'Umbria” – che rende l'Ensemble polifunzionale e sempre competitivo. L'approccio di repertorio di UmbriaEnsemble è caratterizzato da vitale dinamismo aperto al confronto ed alla sinergia anche con le altre Arti. Come solisti e come cameristi, i musicisti di UmbriaEnsemble, attivi già come prime parti

dell'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, del Teatro Comunale di Bologna, dell'Orchestra Sinfonica della RAI etc., fin dall'anno di fondazione dell'ensemble (2011) registrano per le case discografiche BrilliantClassics, Camerata Tokyo, Sony, BMG, Dynamic, GiottoMusic, Tactus, IMD. Molti i compositori che hanno dedicato ad UmbriaEnsemble loro opere (Panni, Galante, De Rossi Re, Vessicchio, Vitale, Pedini, Kennedy, Lucidi, Arcangeli, Harvey, Muther, etc..) Regularmente presenti nei più prestigiosi cartelloni dei Festival italiani (Spoleto Festival dei Due Mondi, UmbriaJazz, Festival delle Nazioni di Città di Castello, EmiliaRomagnaFestival, CarniArmonie, TodiFestival, Sagra Musicale Umbra, etc..), tra i successi dell'Ensemble si ricordano l'originale progetto di formazione ed educazione musicale e ambientale “La Natura dell'Arte” in collaborazione con Maestri Liutai che dal 2012 ad oggi ha coinvolto migliaia di giovani; “Heaven”, nato da una ricerca in ambito RockProg, che è stato eletto “CD del Mese (Febb.2014) e “tra i migliori dell'anno 2013” dalla rivista specializzata “SUONO” ed è stato selezionata dalla casa discografica Sony per essere inserito nella raccolta “Progressivamente Story1970-2014” con le highlights di quarant'anni di RockProg; il Primo Premio come “miglior album del 2019” ottenuto con il CD “Donna, Voja e Fronna” al Festival di Loano; le lunghe tournée in Sudamerica, Cina, Indonesia, HongKong, Birmania ed in Canada; i Concerti a Cipro, in Germania, Francia, Svizzera, Belgio, Spagna, Inghilterra, Portogallo, Bulgaria, ed i prossimi tour in US ed India ; la produzione di “Storie degli ultimi giorni”, spettacolo con musiche classiche e nuove, ispirato al pittore rinascimentale Luca Signorelli, che è stato presentato in varie capitali europee e pubblicato in DVD. Uno degli ultimi CD realizzati da UmbriaEnsemble, “L'Arco e la Lira” è stato recensito con parole lusinghiere e quattro stelle di punteggio dal critico musicale Angelo Foletto su “Suonare News”. Fiore all'occhiello dell'Ensemble, la produzione in DVD “Fratres” un'opera originale di Musica, Danza, Canto lirico e Poesia, dedicata alle grandi figure della nostra storia, che è stata registrata, selezionata e messa in onda dai canali televisivi nazionali RAI. UmbriaEnsemble è stata anche invitata a rappresentare l'Italia con un Concerto a Bruxelles, Cercle Royale Gaulois in occasione del Semestre di Presidenza italiana del Consiglio dell'Unione Europea e ad esibirsi (Aprile 2015) in un Concerto per il Parlamento europeo a Strasburgo. Recentemente ha