



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



DARFO BOARIO TERME

15 LUGLIO ORE 21

**Salone Igea
 del Parco delle Terme**

**“Omaggio a Maria Callas”
 nel centenario dalla nascita 1923**



ondemusicali
 SUL LAGO D'ISEO E DINTORNI

GRAN GALA' LIRICO

con i vincitori dei concorsi internazionali

Musiche di: Mozart, Donizetti, Verdi, Rossini, etc..

Somi Kim, soprano; Kim Bowoo, tenore;

Giancarlo Kim, basso. pianoforte Hsiaopei Ku

Presenta la serata Giancarlo Ghitti

In collaborazione con la Federazione Musicale Internazionale Onlus di Milano

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
 in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia



CON IL SUPPORTO DI



W. A. Mozart: Madamina, il catalogo è questo da Don Giovanni (Giancarlo Kim, basso)

G. Verdi: Ritorna vincitor da Aida (Kim Somi, Soprano)

G. Donizetti: Una furtiva lagrima da L'elisir d'amore
(Kim Bowoo, Tenore)

G. Puccini: Intermezzo da Manon Lescaut (Ku HsiaoPei, Pianista)

S. Rachmaninoff: Ves tabar spit (Cavatina di Aleko) da Aleko (Kim Giancarlo, Basso)

G. Puccini: Vissi d'arte, vissi d'amore da Tosca (Kim Somi, Soprano)

G. Donizetti: Spirto gentil da La Favorita (Kim Bowoo, Tenore)

G. Verdi: Intermezzo di III Atto da La Traviata (Ku HsiaoPei, Pianista)

G. Verdi: Lunge da lei da La Traviata (Kim Bowoo, Tenore)

P. Mascagni: Voi lo sapete, o mamma da Cavalleria rusticana (Kim Somi, Soprano)

G. Rossini: La calunnia da Il barbiere di Silviglia
(Kim Giancarlo, Basso)

PRESENTA: **Giancarlo Ghitti**

SOMI KIM, soprano, si è diplomata canto lirico al Conservatorio A. Boito di Parma sotto la guida del Maestro Romano Franceschetto nel 2019. Ha fatto il primo debutto in Italia con il ruolo di Fiordiligi in "Così fan tutte" di W. A. Mozart nel giugno 2017. Ha vinto 1° premio del The Opera Students Contest Award – 5th edition nel settembre 2018. A Dicembre 2018 ha vinto 3° Premio del Concorso Internazionale di Canto Lirico VOX MUTINAE "Nicolaj Ghiaurov" a Modena. Ha vinto 1° premio del concorso lirico internazionale "Adriana Maliponte" – 3

edizione nel settembre 2019. Ha vinto 2° premio del Concorso Internazionale "Cappuccilli-Patané-Respighi" di Alessandria (Piemonte) 14° edizione nel dicembre 2019. Ha debuttato il ruolo di Leonora ne "Il Trovatore" di G. Verdi alla National Opera in Corea 2021 e successivamente il ruolo di Santuzza nella "Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni al Teatro dell'Opera di Daegu in Corea. E' stata artista della "Young Artist Opern Studio" al Teatro dell'Opera di Daegu in Corea nel 2022.

KIM BOWOO, tenore sudcoreano, nel 2019 è ammesso al Biennio di Canto del Conservatorio Arrigo Boito di Parma sotto la guida di Lucetta Bizzi. Ha seguito masterclass con il soprano Mariella Devia e con il tenore Chris Merritt. Nel 2021 è stato Artista del coro del Teatro alla Scala di Milano nella produzione dell'opera La Figlia del Reggimento di Gaetano Donizetti andata in scena al Donizetti Opera Festival di Bergamo. Nel 2022 è Finalista di due concorsi: del XVII edizione Concorso Internazionale di Canto Lirico "R. Pelizzoni". Nel 2022 e nel 2023 partecipa al Concorso Internazionale Lirico "Franco Ghitti – Tenore", dove gli viene assegnato entrambi gli anni un Premio Speciale. Nel 2023 e' vincitore del 1° premio al Concorso Internazionale di Citta' Belluno.

KIM SEONGWON, basso coreano, ha vinto numerosi concorsi in Corea del Sud tra cui il premio del Giornale della Musica. Arrivato in Italia si è esibito a Salò e a Marone in due concerti lirici. Ha vinto il 4° Premio al 2° Concorso Internazionale Lirico Franco Ghitti Tenore e un premio speciale.

KU HSIAOPEI, pianista taiwanese, ha iniziato lo studio di pianoforte all'età di 5 anni e nel 2006 viene ammessa all'Università Nazionale dell'Arte di Taipei (Taiwan) per lo studio del canto e del pianoforte. La sua carriera si sviluppa su due rami: quello vocale e quello di accompagnatrice pianistica. Come cantante consegue presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano un doppio titolo in Musica Vocale da Camera: nel 2015 si laurea al Biennio di 2° Livello con il massimo dei Voti e la Lode e nel 2017 consegue il Master di 2° Livello Afam sempre con il massimo dei voti. Come pianista presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo è laureata al Biennio di Maestro collaboratore nella classe del M° Sem Cerritelli con 110/110. Si è esibita come accompagnatrice nella Sala Gavazzeni del Teatro Donizetti di Bergamo. Nel 2023 vince il 1° Premio alla prima edizione del Concorso Internazionale per pianisti accompagnatori di Pisogne.