



## “I linguaggi della fisarmonica di oggi”

G.Verdi	Fantasia su temi celebri da Nabucco, Traviata e Trovatore (arrang. A. Coruzzi)
J. S. Bach	Toccata, Adagio e Fuga BWV 564 in Do maggiore
F. Angelis	Impasse (I movimento)
Pascoal-Sivuca-Abreu	Medley Acordeon Brasil (arrang. A. Coruzzi)
R. Galliano	Sanfona - A French Touch
Piazzolla	Chiquilin de Bachin - Oblivion – Adios Nonino medley (arrang. A. Coruzzi)
G. Rossini	Largo al Factotum (arrang. A. Dimitriev)

**Andrea Coruzzi**, nato a Parma nel 1998, ha studiato saxofono presso il conservatorio “A. Boito” di Parma con il M° Massimo Ferraguti conseguendo la laurea di secondo livello nel luglio del 2019 con il massimo dei voti, lode e menzione. Ha studiato Fisarmonica con il M° Cesare Chiacchiaretta presso il conservatorio “U. Giordano” di Foggia conseguendo la laurea di secondo livello nel 2021 con il massimo dei voti, lode e menzione.

Dal 2017 studia composizione presso il conservatorio “A. Boito” di Parma, prima con il M° Emilio Ghezzi e poi con il M° Roberto Sansuini, con il quale sta frequentando il corso di laurea di II livello.

Ha seguito attivamente masterclasses, corsi di perfezionamento e lezioni con Eddy Flecijn, Hans Maier, Horak, Enrico Bronzi, Alberto Miodini, Pierpaolo Maurizzi.

Ha suonato più volte con l’orchestra L. Cherubini, orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Filarmonici del Teatro comunale di Bologna, è stato diretto da Riccardo Muti, Wayne Marshall, Timothy Brock, Troy Miller, Christopher Franklin, Giuseppe Finzi, ecc.

E’ componente da Gennaio 2020 dell’orchestra Toscanini Next.

Ha inciso per l’etichetta discografica “EMA VINCI” un album dedicato a Giuseppe Verdi in duo con il violinista Paolo Mora.

E’ componente di vari gruppi cameristici con i quali svolge attività concertistica in qualità di fisarmonicista, bandoneonista e arrangiatore, in rilievo “Sueño”: progetto dedicato alla reinterpretazione delle musiche di Astor Piazzolla; il gruppo vanta già di collaborazioni con cantanti come Paola Folli e Monica Hill.

Da Settembre 2022 è docente di fisarmonica presso il Liceo Musicale “A. Bertolucci” di Parma.

Alcune sue composizioni sono state pubblicate per la casa editrice “Eufonia edizioni musicali”. Nel 2022 ha vinto il bando per compositori “ORER incontra i giovani talenti” promosso dal Conservatorio “A. Boito” di Parma in collaborazione con la Fondazione “A. Toscanini” di Parma, dove il suo brano “Fiamma Danzante” è stato eseguito dalla Filarmonica A. Toscanini di Parma.

Ha partecipato e vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali in qualità di fisarmonicista tra i quali spiccano “Premio Antonio Salieri” di Legnago, “Città Piove di Sacco”, “65° Coupè Mondiale di fisarmonica” (cat. Virtuoso, 22.66/25.00), “Concorsi Internazionali di Musica della Val Tidone”, Accordion art festival Italia award”, “The World of Accordion” International festival Castelfidardo, PIF Castelfidardo categoria C.