

Symphonica Toscanini diretta da Lorin Maazel, l'Icarus Ensemble ed il New M.A.D.E. Ensemble, nonché come solista, in duo e in formazioni cameristiche. Si è formato con musicisti tra cui Gaspare Tirincanti, Fabrizio Meloni, Corrado Giuffredi, Neil Thomson, Pier Narciso Masi, Giacomo Manzoni, Azio Corghi, Kenneth Hesketh e Dai Fujikura.

### Alessandro Sevardi

Violinista reggiano nato nel 2001, frequenta il Triennio di Alta Formazione Musicale in Violino presso il Conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti con il M° Alessandro Ferrari, dopo avervi seguito i corsi del M° Carlo Menozzi e della prof. Silvia Mazzon; segue periodiche lezioni con i maestri Robert Kowalski, Emanuele Benfenati, Mihaela Costea. Primo Violino dall'età di 8 anni nelle Orchestre giovanili del Conservatorio, ha al suo attivo una già cospicua attività orchestrale fra i primi violini dell'Orchestra FOI - "Bruno Bartoletti", dell'OGVE-Orchestra Giovanile dei Conservatori della Via Emilia e, dal 2022, in quelli dell'Orchestra La Corelli di Ravenna. Esibitosi in più occasioni anche come solista e in organici cameristici, anche in progetti con la Fondazione Nazionale Danza/Aterballetto e la Compagnia Nuovo Balletto Classico di Reggio Emilia, ha suonato in numerose località fra le quali Milano, Modena, La Spezia, Correggio, Castelnovo ne' Monti, Ligonchio, Luzzara, Reggiolo, Vicenza, Carpi, Cesena, Cuneo, Cento, Mondovì, Varzi, Bologna, Ferrara. Alla sua prima partecipazione a un concorso strumentale (Premio Alberghini per giovani talenti 2023), si è classificato Primo ex aequo nella categoria Archi solisti.



Associazione  
Lovere



the romantic choice

**6<sup>a</sup> EDIZIONE**  
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE  
2023



BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura

**ISEO**  
19 LUGLIO ORE 21  
Piazza della Chiesa Vecchia  
CLUSANE



ondemusicali  
SUL LAGO D'ISEO E DINTORNI

**“Venti di Danze Contemporanee”**  
**Tre Tempi Trio**  
violino, clarinetto e chitarra  
**Musiche di : Albeniz, Massenet,**  
**Tirincanti, Dyens, Ryan,**  
**Piazzolla, Piovani**



INQUADRA IL QR CODE  
E ASCOLTA L'AUDIO

**INGRESSO GRATUITO**

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**75 CONCERTI**

*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti  
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*

CON IL SUPPORTO DI



Fondazione **CARIPILO**





programma completo  
e aggiornato su

## **VENTI DI DANZE CONTEMPORANEE**

**Isaac Albéniz:** Tango

**Fernando Carlos Tavolaro:** Milonga n. 5

**Jules Massenet:** Meditation, da "Thais"

**Gaspard Tirincanti:** Clarinetologia

**Gary Ryan:** Benga Beat

**Roland Dyens:** Tango en Skai

**Astor Piazzolla:** Bordel 1900

**Astor Piazzolla:** Café 1930

**Astor Piazzolla:** Oblivion

**Astor Piazzolla:** Libertango

**Nicola Piovani:** Beautiful that way, da "La Vita è Bella"

## **Giacomo Bigoni**

Musicista poliedrico, nasce nel 1991 a Reggio Emilia. Inizia lo studio della chitarra classica a otto anni. Laureatosi con lode nel 2012 al Conservatorio di Reggio Emilia, dove ha studiato con Claudio Piastra, Giacomo si trasferisce in Inghilterra, per poi conseguire l'Artist Diploma in Performance al Royal College of Music di Londra, studiando con Carlos Bonell e Gary Ryan. Nel 2014, a soli 23 anni, Giacomo Bigoni viene nominato Docente dei Corsi Pre-Accademici al Conservatorio di Reggio Emilia, dove tuttora insegna. Dopo aver vinto numerosi premi internazionali, essersi esibito in varie sale da concerto europee (Spagna, Romania, Inghilterra, Svizzera...) e prodotto i suoi album solistici "Take Time" (2014) ed "Extreme Guitar Solo" (2017), accolti molto positivamente dalla stampa specializzata, Giacomo Bigoni è ora un solista altamente specializzato, in grado di suonare un folto repertorio di brani solistici classici, stile moderno fusion, concerti per chitarra e orchestra e musica da camera. Viene regolarmente invitato come solista e camerista da orchestre filarmoniche e festival internazionali (Filarmonica Transilvania, Filarmonica Oradea, Filarmonica "Dinu Lipatti" Satu Mare, London Guitar Festival, Maestros de la Guitarra, Chitarra In, Ravenna Festival, Festival di Bellagio e del Lago di Como). Ad oggi è Docente di Chitarra presso i corsi AFAM del Conservatorio di Rimini.

## **Gaetano Nenna**

Compositore, direttore d'orchestra e performer, si è laureato con lode in clarinetto e composizione presso il Conservatorio di Reggio Emilia "A. Peri" ed in direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. Ha conseguito il Master of Composition con Distinction (lode) presso il Royal College of Music di Londra. È musicista di compagnia del Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia. È docente presso il Conservatorio di Reggio Emilia. È direttore dell'orchestra Adagio e Furioso e del Coro Interculturale di Reggio Emilia. La sua musica è eseguita all'interno di festival nazionali ed internazionali ed è stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali. Ha diretto orchestre ed ensemble tra le quali l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna all'interno di festival nazionali ed internazionali. Si è esibito come clarinetista in Europa, Russia e negli Stati Uniti in orchestre ed ensemble come la