

del medioriente (classica ottomana, araba, persiana) che ripropone in varie formazioni e progetti accompagnando anche musicisti di fama internazionale come Harris Lambrakis e Kyriakos Gouventas. Frequenta regolarmente master, e ha studiato con docenti di fama internazionale come Zohar Fresco, Glen Velez, Andrea Piccioni, Paolo Rossetti "murittu", Francesco Savoretti, Peppe Frana, Christos Barbas, Aleix Tobias, Vangelis Karipis e altri. Dal 2015 fa parte di diverse realtà orchestrali e teatrali che gli offrono la possibilità di esibirsi in Italia e all'estero. Come membro de "La piccola orchestra Lumiere", ensemble residente della Società Filarmonica di Trento, mette in scena e partecipa alle registrazioni delle opere del compositore trentino Nicola Segatta: "Ikone" e "Concerto Bizantino" col violoncellista Giovanni Sollima, "Concerto per un'eclissi", con la partecipazione di Manolo, "Il Mare" per citarne alcuni.

John Diamanti – Fox, diplomato in clarinetto con il massimo dei voti e lode sotto la guida del M° Lorenzo Guzzoni al Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda. Ha proseguito gli studi presso l' Accademia di Santa Cecilia a Roma perfezionandosi con il M° Alessandro Carbonare. Ancora studente ha vinto il primo premio assoluto di musica da camera all'XI° edizione del Concorso Internazionale "Città di Grosseto". Si è perfezionato con: Lorenzo Guzzoni, Alessandro Carbonare, Mate Bekavac, Johannes Peitz, Primo Borali, Carlos Alves, Joan Enric Lluna, Andreas Sundén.

Ha collaborato con diverse orchestre tra cui Milano Classica, Music Academy International, Orchestra da camera "L'Offerta Musicale di Venezia", I Virtuosi Italiani, Ensemble da camera Zandonai, Orchestra J. Futura, Orchestra "Spira Mirabilis". Ha partecipato a festival e stagioni di grande prestigio. Ha suonato in sale prestigiose come il Konzerthaus di Vienna, il St John's Smith Square Concert Hall a Londra, l'auditorium Cariplo di Milano, la sala della Società Filarmonica di Trento, l'auditorium Il Loggione della Scala di Milano. Ha accompagnato solisti di fama internazionale come Luis Bacalov, Giovanni Sollima, Anna Kravtchenko, Paolo Fresu, Goran Bregovic, Laura Marzadori, Irene Veneziano. Ha inciso il disco Shakespeare for dreamers edito da Squilibri Editore, con musiche originali di Nicola Segatta, con i violoncellisti Giovanni Sollima e Monika Leskovar.

Attualmente collabora in ambito cameristico con il Quartetto d'archi Indaco di Milano e in ambito orchestrale con l'orchestra Milano Classica sotto la direzione del M° Beatrice Veneti. È cofondatore de "La Piccola Orchestra Lumière".



6ª EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2023



PISOAGNE
26 AGOSTO ORE 21
Parco Comunale di Villa Damioli



“Ensemble Navavar: i barcaioi delle rotte musicali del Mediterraneo”
mandolino e mandola, violoncello, percussioni etniche, clarinetto.

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**
75 CONCERTI
in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia

