

Musik Festival di Lubecca, Rutesheim Cello Akademie, Brühl, Ljubiana), W.E. Schmidt, Ivan Monighetti, Frans Helmerson, Asier Polo, Massimo Polidori, Young-Chang Cho, Marianne Chen, Paolo Bonomini.

Ha suonato come solista in molte città e teatri quali: Belgrado Koralac Foundation Hall con l'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Serba  
Praga, Smetana Hall con la "North Czech Philharmony Orchestra, Colonia Roncalliplatz con la WDR Sinfonieorchester Köln, Cracovia Florianka Hall con l'Orchestra Chamber Orchestra of Academy of music in Krakow, Jesi, Osimo, Fabriano, Macerata con l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, Padova con i Solisti Veneti.

E' stato ospite in veste di solista e in duo con pianoforte in importanti festival come Unione Musicale di Torino, Ente Concerti di Pesaro, Sagra Musicale Malatestiana, Amici della Musica Firenze, Amici della Musica di Padova, Schleswig-Holstein Musik Festival di Lubecca, Oratorio del Gonfalone a Roma e Accademia Filarmonica Romana, Festival Piatti, Solisti di Pavia.

Ha inciso l'Arcadian Concert for cello and Orchestra di David Fontanesi con l'Orchestra "I Virtuosi Italiani" per la Da Vinci Classics.



**6<sup>a</sup> EDIZIONE**  
**25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE**  
**2 0 2 3**



**ZONE**  
**6 AGOSTO ORE 21**  
**Chiesa dei Santi**  
**Ippolito e Cassiano**



**Johann Sebastian Bach**  
**“Musica per il cuore e per l’anima”**  
**Francesco Stefanelli**  
**violoncello**



**INGRESSO GRATUITO**

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

**75 CONCERTI**  
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI



## **Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

### Suite per Violoncello in Do Maggiore n.3 BWV 1009

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Bourrée 1-2  
Gigue

### Suite per Violoncello in Do Minore n.5 BWV 1011

Prelude  
Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gavotte 1-2  
Gigue

**Francesco Stefanelli**, ha iniziato lo studio del Violoncello all'età di 7 anni e si è diplomato a soli 15 anni con il massimo dei voti presso l'Istituto di Alta Formazione "Lettimi" di Rimini. Successivamente è stato ammesso giovanissimo al Master of Arts in Music Performance presso il Conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano nella classe di Enrico Dindo e recentemente si è diplomato presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma con Giovanni Sollima con il massimo dei voti.

Attualmente studia all'Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid con Jens Peter Maintz, grazie anche alle borse di studio a lui destinate dalla Fundación Albéniz e da Francesco e Marina Moncada di Paternò. Vincitore e premiato in numerosi Concorsi Internazionali quali: Il premio al prestigioso "Krzysztof Penderecki Cello Competition" di Cracovia 2018, III premio "50 International Jeunesses Musicales Belgrade" per violoncello 2022 III premio al Rahn Music Prize di Zurigo per violoncello 2018, I Premio al Reate Festival III Concorso Internazionale d'Interpretazione di Musica Contemporanea 2022 "Premio Tartini" alla II edizione del "Premio Internazionale Claudio Scimone" di Padova 2021, I premio all'"Antonio Janigro" in Croazia (primo violoncellista italiano a vincere la categoria fino a 20 anni) 2016, I premio "Maura Giorgetti" della Filarmonica della Scala quale miglior giovane violoncellista italiano 2015, I premio "Yamaha Music Foundation of Europe Scholarship" 2016, I Premio "Contest AFR" dell'Accademia Filarmonica Romana 2020, I premio "Concorso Città di Giussano" 2016, I premio "EuroAsia International Music Competition" 2015, I premio "European Music Competition" di Moncalieri 2014 Premio speciale "Giovanni Camerana" al Concorso Internazionale per Violoncello A. Mazzacurati di Torino 2016. Si è esibito recentemente nella fase Semifinale del concorso Enescu per Violoncello suonando nel Romanian Atheneum a Bucharest con Claudio Berra. Ha inoltre ottenuto l'idoneità quale primo violoncello dell'Orchestra Cherubini di Ravenna diretta dal M° Riccardo Muti e quale violoncello di fila alla Filarmonica della Scala. Ha collaborato con la Filarmonica della Scala sotto la direzione di Daniel Harding, Zubin Mehta, Lorenzo Viotti. Ha ricevuto borse di studio da "De Sono Associazione per la Musica" di Torino, "Accademia di Musica del Liechtenstein", "Fondo per l'Eccellenza San Marino", "ESKAS" per l'eccellenza dal Governo Svizzero, Musik Akademie Liechtenstein, Società Unione Mutuo Soccorso San Marino. Ha partecipato a numerose Masterclass con i Maestri: Antonio Meneses (Accademia Chigiana di Siena ed "Accademia W. Stauffer" di Cremona), Alban Gerhardt (Escuela Superior de Musica Reina Sofia di Madrid), Enrico Dindo alla "Pavia Cello Academy", Thomas Demenga (De Sono Associazione per la Musica di Torino) Jens-Peter Maintz (Mozarteum di Salisburgo, Schleswig-Holstein