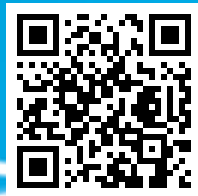


Visita il sito
festadellelucia2a.it



Light is Life Festa delle Luci A2A, dopo gli appuntamenti di Brescia e Bergamo Capitale della Cultura 2023, illumina Monte Isola sul Lago d'Iseo.

Con il contributo di



Partner
mobilità



Charity Partner
Banco dell'energia



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



MEDIA PARTNER



Lago d'Iseo, Monte Isola 8-23 luglio 2023

LIGHT IS LIFE

Festa delle Luci A2A



Il Terzo Paradiso dell'Energia ispirato da Michelangelo Pistoletto è accolto dalle ballerine di Angelo Bonello

Michelangelo Pistoletto ha ispirato il **Terzo Paradiso dell'Energia** a Monte Isola, un'opera realizzata con materiali di ri-uso, come a disegnare un'infinita rinascita. I materiali scelti sono legati al territorio e alla Festa delle Luci di Brescia e Bergamo: le reti per la pesca, per l'edilizia, per lo sport, prodotte sull'Isola e le luci LED dismesse dalle opere di Light is Life.



A2A Life Company si occupa di energia, acqua e ambiente, con un uso circolare delle risorse naturali. Opera con grande attenzione verso le comunità e i clienti in tutto il Paese, attraverso servizi che sono parte della quotidianità e che possono contribuire concretamente al futuro sostenibile delle nuove generazioni. Promuove la visione di un mondo più pulito, rispettoso dell'ambiente, dei territori e delle persone.

gruppoa2a.it



La festa sostiene concretamente **Banco dell'energia** che da anni è impegnato a contrastare la povertà energetica in Italia. I fondi raccolti permetteranno di **supportare progetti destinati alle famiglie** del territorio in condizione di **povertà economica ed energetica**.

bancodellenergia.it

Le opere luminose ci accompagneranno in un viaggio emozionante verso un futuro solidale e sostenibile. Perché quando l'energia e la cultura ci illuminano, la vita è più azzurra.



Il Terzo Paradiso rappresenta la terza fase dell'umanità, che si realizza nella connessione equilibrata tra l'artificio e la natura.

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. È considerato uno dei precursori e protagonisti dell'Arte Povera. A partire dal 1967 realizza, fuori dai tradizionali spazi espositivi, azioni che costituiscono le prime manifestazioni di quella "collaborazione creativa" che mette in relazione artisti provenienti da diverse discipline e settori sempre più ampi della società. Negli anni Novanta fonda Cittadellarte a Biella, ponendo l'arte in relazione con i diversi ambiti del tessuto sociale al fine di ispirare e produrre una trasformazione responsabile della società. Ha ricevuto innumerevoli premi internazionali, tra cui nel 2003 il Leone d'oro alla carriera della Biennale di Venezia e nel 2007 il Wolf Foundation Prize in Arts. Sue opere sono presenti nei maggiori musei d'arte contemporanea.



La ballerina classica come icona di bellezza ed eleganza esteriore, ma anche emblema della disciplina necessaria per avvicinarsi ad un ideale di perfezione.

Angelo Bonello, artista multidisciplinare, ha realizzato opere, progetti e spettacoli in tutto il mondo. Le sue opere di Light Art sono state esposte nei più importanti contesti come installazioni permanenti e temporanee a Londra, Toronto, Washington, Riyadh, Singapore, Amsterdam, Chengdu, Sydney. È direttore artistico di programmi televisivi di successo e fondatore del Kitonb Creative Studio.

◆ English version inside



Peschiera Maraglio

Località Le Ere WC

WC

Molo 1



Monte Isola 8 - 23 luglio

Lungolago di Peschiera Maraglio, Monte Isola

da domenica a giovedì dalle 21.00 alle 24.00
venerdì e sabato dalle 21.00 all'1.00

- 1 Terzo Paradiso dell'Energia ispirato da Michelangelo Pistoletto
- 2 Ballerina Sequence Angelo Bonello
- 3 Floating Ballerina* Angelo Bonello
- 4 Terzo Paradiso dei Giovani
- 5 Evento di inaugurazione
- 6 Vogata del Terzo Paradiso



Percorso Disabili

I battelli sono abilitati al trasporto delle carrozzine. Il percorso è in piano, e sarà in parte su erba.

◆ Ferries can accommodate wheelchairs. The route is flat, and will be partly on grass.



INFORMAZIONI UTILI

L'ingresso alla manifestazione è **gratuito a turni continui nel rispetto della capienza del sito e delle normative di sicurezza**. La visita delle opere è soggetta a **orari di apertura**.

È consigliato visitare l'esposizione durante i **giorni infrasettimanali**, per vivere l'esperienza al meglio ed evitare code e affollamenti.

◆ Entrance to the exhibition is free in continuous shifts in compliance with the capacity of the site and safety regulations. Visits to the works are subject to opening hours.

It is recommended to visit the exhibition during midweek days, in order to enjoy the experience best and avoid queues and crowds.



BATTELLO

Per raggiungere Monte Isola è necessario prendere il **battello**.

Il servizio di collegamento notturno Sulzano-Peschiera M. sarà rafforzato fino al termine della manifestazione. Per ulteriori aggiornamenti vi invitiamo a consultare il sito festadellelucia2a.it

◆ To reach Monte Isola, you will have to take the ferry.

The night connection service Sulzano-Peschiera M. will be reinforced until the end of the event. For further updates please consult website festadellelucia2a.it

*Sabato e domenica sera, l'opera navigherà sul lago d'Iseo, restando sempre visibile da Peschiera M. Segui la tratta sulla mappa . . .

Legenda



Arrivo/Partenza battello Monte Isola - Sulzano



Infopoint

WC Servizi igienici

8 luglio, ore 21.00 Inaugurazione lungolago

L'inaugurazione sarà un'occasione straordinaria per entrare in un'atmosfera magica: aprirà simbolicamente la Festa delle Luci A2A e, da quel momento, le opere di luce prenderanno vita e si fonderanno armoniosamente con il paesaggio del lago, creando un'esperienza unica e affascinante, assolutamente da non perdere.

◆ July 8, 9.00 pm Opening ceremony on the lakefront. The opening will be an extraordinary opportunity to enter a magical atmosphere: it will symbolically open the A2A Lights Festival. The light art-works will come to life, blending harmoniously with the lake landscape and creating an unmissable unique, magical experience.



Il Terzo Paradiso dei giovani

Dalla collaborazione tra Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, Banco dell'energia e A2A è nato un grande progetto di sensibilizzazione delle scuole del territorio, con focus sulla povertà energetica e sul consumo responsabile dell'energia.

Sarà esposto per tutta l'estate sul lungolago un Terzo Paradiso dei giovani, formato da 140 tessere magnetiche con i disegni dei ragazzi che esprimono la loro interpretazione dell'opera.

◆ The partnership between Cittadellarte - Pistoletto Foundation, Banco dell'energia and A2A has led to a large-scale awareness-raising project with local schools, focusing on energy poverty and responsible energy consumption. The Youth Third Paradise project will be exhibited at the lake waterfront throughout the summer. The art-work is made of 140 magnetic tiles with drawings made by children interpreting the art-work.



◆ Light is Life. After the events in Bergamo and Brescia, the 2023 Italian Capitals of Culture, the A2A Lights Festival switches its lights over Monte Isola on Lake Iseo.

The Third Paradise of Energy inspired by Michelangelo Pistoletto is introduced by Angelo Bonello's ballerinas

Michelangelo Pistoletto inspired the **Third Paradise of Energy in Monte Isola**, an art-work made by re-used materials alluding to the idea of infinite rebirth. The re-used materials have strong connections with the territory and the Brescia and Bergamo A2A Lights Festival: fishing nets, construction materials, sports items produced in Monte Isola, and LED lights discarded by the Light is Life art-works.

In addition, the Festival is also an opportunity to disseminate tips and indications on how to reduce domestic energy consumption.

◆ **A2A Life Company** is about energy, water and the environment, with a strong focus on the circular use of natural resources. The company cares for its customers and communities by offering everyday services that help create a more sustainable future for the next generations. It promotes a greener world and cares for the environment, the local communities and their people.

◆ Light is Life supports **Banco dell'energia**, which has been fighting energy poverty in Italy for years. All the funds raised will support projects aimed at households in need in the territory.



9 luglio, ore 11.00 Vogata del Terzo Paradiso

Le imbarcazioni del lago ricreeranno la forma dell'opera, come segno di connessione tra il Lago, le sue comunità e il mondo, rafforzando con questo gesto partecipativo la presenza del Terzo Paradiso dell'Energia.

◆ July 9, 11.00 am the Rowing Race of the Third Paradise. The boats in the lake will recreate the shape of the art-work highlighting the link between the lake, its communities and the world, and reinforcing with this participatory gesture, the connection with the Third Paradise of Energy.

The Third Paradise

The Third Paradise represents the third phase of humanity, which unfolds in a balanced relationship between artifice and nature.

◆ **ANGELO BONELLO** is a multidisciplinary artist. His works of art, projects and shows have toured the world. His Light art-works have been exhibited as permanent and temporary installations in London, Toronto, Washington, Riyadh, Singapore, Amsterdam, Chengdu, and Sydney. He has worked as the artistic director of several successful television programs and he is the founder of the Kitonb Creative Studio.

The Ballerinas

Classical ballet dancers are regarded as living icons of beauty and elegance but also as tangible examples of the harsh discipline needed to get closer to the ideal of perfection that comes only through strenuous sacrifice.

◆ **MICHELANGELO PISTOLETTO** was born in Biella in 1933. He is regarded as one of the forerunners and protagonists of the so-called Arte Povera. In 1967, outside traditional exhibition spaces, he started the first "creative collaborations", which brought together artists from different disciplines and sectors. In the nineties, he founded Cittadellarte in Biella, where art engages in a relationship with various aspects of the social fabric to inspire and trigger responsible societal transformations. He has received countless international awards, including the Golden Lion for Lifetime Achievements at the Venice Biennale in 2003 and the Wolf Foundation Prize in Arts in 2007. His art-works are exhibited in major contemporary art museums.