

Mannheim, ricevendo in premio un violoncello di Franz Johann Glass del 1898 in prestito per due anni. Dal 2023 è inoltre uno stipendiato della fondazione Yehudi Menuhin Live Music Now di Monaco. Nel 2018 e 2019 ha vinto il primo premio al Concorso svizzero di musica per la gioventù nella massima categoria, sia come solista che in musica da camera, in duo col pianista Leonardo Crespi. Sempre nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto al concorso nazionale tedesco Jugendmusiziert insieme al Trio con moto.

In qualità di solista si è esibito più volte in tutta Europa con numerose orchestre. Nel 2023 si è esibito a Vienna nella Baumgartner Hall con la Savaria Symphony Orchestra, diretto da Stefan Fraas, e nella Goldener Saal del Musikverein con l'Orchestra Sinfonica della Radio Slovacca eseguendo il doppio concerto di Johannes Brahms. In qualità di solista ha suonato anche con l'Orchestra della Svizzera italiana (OSI), l'Orchestra sinfonica di Bienne e Soletta, l'orchestra da camera L'Appassionata, l'Ensemble Borromini, l'Orchestra del Festival di Bellagio, l'Orchestra Le nove di Beethoven e la United Soloists Orchestra, esibendosi in prestigiosi contesti come la Sala Maffeiana di Verona, la Sala Verdi di Milano e l'Auditorio Stelio Molo di Lugano. Le registrazioni di questi concerti sono state trasmesse sulle frequenze di emittenti quali BBC3, MDR, SRF, e le radio nazionali di Finlandia, Polonia, Lettonia e Islanda.

Appassionato di musica da camera, ha cofondato il gruppo theXcellos (ensemble vincitore premiato con lode nelle finali 2018 e 2019 del concorso giovanile nazionale svizzero) con cui si esibisce regolarmente e per cui spesso realizza gli

arrangiamenti.



Associazione
Luigi Tadini
Lovere



LAGO
d'ISEO
the romantic choice

6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura

PROVAGLIO
2 SETTEMBRE ORE 21
San Pietro in Lamosa



ondemusicali
SUL LAGO D'ISEO E DINTORNI

“Duo Aubade”
Tea Vitali violino
Milo Ferrazzini violoncello
Musiche di: Rolla, Corelli, Gardel,
Godard, Hoffmeister, Halvorsen

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*

CON IL SUPPORTO DI



CON IL SUPPORTO DI



Fondazione CARIPLO



MAIN PARTNER



PARTNER ISTITUZIONALI



PARTNER DI SISTEMA



PARTNER DI AREA



INQUADRA IL QR CODE
E ASCOLTA L'AUDIO



programma completo
a pagina 10



A.Rolla 1757-1841

Duo n.1 in Si bemolle maggiore
Allegro sottovoce – Andantino - Polonaise

A.Corelli 1653-1713

Sonata per violino e basso in re minore, Op. 5 n. 12, “La follia” –
Tema e variazioni

C.Gardel 1890-1935

Por una cabeza

B.Godard 1849-1895

Aubade per Violino e Violoncello, Op. 133
Andante quasi adagio – Andantino

F.A.Hoffmeister 1754-1812

Duo Op.6 n.2
Allegro molto

J.Halvorsen 1864-1935

Passacaglia su un tema di G.F.Händel

Tea Vitali - Violino

Nata a Lugano nel 1999, inizia a otto anni lo studio del violino presso il Conservatorio della Svizzera italiana. Dapprima con la maestra Anna Francesio e dal 2014, passando alla sezione pre-college dello stesso conservatorio, è stata seguita dalle insegnanti Katalin Major e Hana Kotkova. Nel settembre 2019 viene ammessa presso la Haute Ecole de Musique di Losanna dove consegue il Bachelor of Arts in Music nel 2022, e attualmente prosegue gli studi di Master nella classe del Professor Francesco de Angelis.

Negli ultimi anni ha partecipato a masterclass dei celebri violinisti Eva Szily, Pavel Berman, Klaidi Sahatci, Kallory Ernő, Mi-Kyung-Lee, Gilles Apap e Barbara Doll.

Viene premiata in concorsi musicali internazionali e nazionali come il Concorso SJMW (Concorso Svizzero di Musica per la Gioventù) e il Concorso Internazionale Giovani Musicisti, Premio Antonio Salieri, partecipandovi sia come solista che in formazione di gruppi di musica da camera.

La giovane violinista è membro dal 2022, dopo averne vinto l'audizione, della rinomata Orchestra Giovanile Europea “Gustav Mahler”, avendo l'opportunità di lavorare con importanti direttori quali Teodor Currentzis, Daniel Harding, Daniele Gatti, Jakub Hrůša e Jukka-Pekka Saraste, e di suonare nelle più prestigiose sale da concerto europee come il Musikverein di Vienna, il Concertgebouw di Amsterdam, il Teatro alla Scala di Milano, la Frauenkirche di Dresda e le sale del Festival di Salisburgo. Inoltre, dal 2023 è membro nell'orchestra Sinfonietta di Losanna.

Tea è apparsa come ospite in festival musicali nazionali e internazionali, tra cui il festival dell'Académie Tibor Varga a Sion, il festival ViolOpera di Treviso, dove ha ottenuto un premio come migliore allieva, la rassegna di concerti di Musica del Mendrisiotto, il Sobrio Festival e Varese Musica. Durante la celebrazione della Pentecoste 2021 ha suonato in diretta eurovisiva dalla chiesa evangelica riformata di Lugano.

Dal 2021 Tea viene gentilmente sostenuta dalla Fondazione Sorato.

Milo Ferrazzini - Violoncello

Classe 2000, inizia lo studio del violoncello all'età di 4 anni seguendo l'esempio del padre. Da ottobre 2019 studia presso la prestigiosa Hochschule für Musik und Theater München, nella classe di Maximilian Hornung.

È stato premiato in concorsi nazionali e internazionali. Nel 2023 ha vinto il primo premio e il premio speciale Guy Fallot al Concours d'Interprétation Musicale di Losanna, ha conquistato il primo premio assoluto al Concorso internazionale Musica Goritensis e sempre nello stesso anno ha vinto il concorso indetto dalla Fondazione Sinfonima di