



6^a EDIZIONE
25 MAGGIO / 9 SETTEMBRE
2 0 2 3



PREDORE
26 AGOSTO ORE 21
Auditorium Civico



“Da Verdi ai Queen”
Mahlerinetti
quartetto di clarinetti

INGRESSO GRATUITO

Direzione artistica: **Claudio Piastra**

75 CONCERTI
*in tutti i Comuni del lago d'Isèo e dintorni con professionisti
 e giovani talenti nello splendore dell'arte e della storia*



CON IL SUPPORTO DI



Candide Overture, **L. Bernstein**

Bohemian Rhapsody, **Queen**

Barbiere di Siviglia Overture, **G. Rossini**

Petite Suite, **C. Debussy**

Danze Polovesiane, **A. Borodin**

Libertango, **A. Piazzolla**

Tico Tico, **Z. De Abreu**

Molly on the Shore, **P. Grainger**

Il quartetto **Mahlerinetti** nasce nel novembre 2019 dall'iniziativa di quattro giovani clarinettisti, Martina Di Falco, Mariella Francia, Annalisa Meloni e Nicolas Palombarini, nell'ambito della collaborazione con l'Orchestra Senzaspine di Bologna che li ha visti coinvolti nell'esecuzione della Prima Sinfonia di G. Mahler, da cui appunto la scelta del nome "Mahlerinetti".

Il quartetto si è esibito in diverse rassegne e stagioni concertistiche presso importanti istituzioni quali Teatro Manzoni, stagione concertistica 2019/2020; Teatro Duse, Bologna; Mercato Sonato, in occasione della rassegna "Classica da Mercato

dell'orchestra Senzaspine; Palazzo Farnese di Piacenza; Dumbo Space in occasione della stagione concertistica "En plein air" dell'Orchestra Senzaspine; CNA - Bologna; stagione concertistica di Suvereto presso il chiostro di San Francesco; Associazione "Ponte della Bionda" - Bologna, Rassegna Membrane Culturali - Bologna.

Inoltre ha collaborato con il quartetto di Percussioni "Percuspini" nell'ambito della stagione "Classica da mercato ON AIR" eseguendo in più occasioni una trascrizione del M° Carlo Rossi della suite "Quadri da un'esposizione" del compositore russo M. Mussorgsky.

Il repertorio, che spazia da composizioni originali a trascrizioni, in cui pagine caratterizzate da una forte espressività musicale si alternano a momenti di grande virtuosismo, prevede l'impiego di tutti i principali strumenti della famiglia dei clarinetti (clarinetto piccolo, clarinetto in Sib, clarinetto in La, corno di bassetto, clarinetto basso, clarinetto contrabbasso e anche sassofono) per ottenere una sonorità completa che spazi dalle note più acute a quelle più gravi creando così un effetto di piccola orchestra da camera dal timbro dolce ed uniforme.